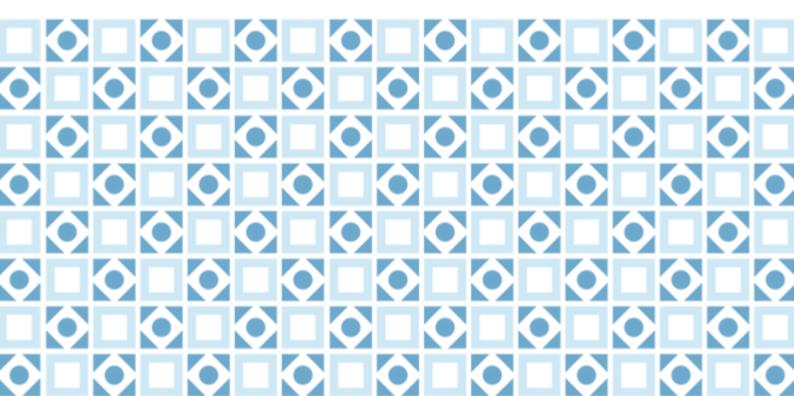


INFANZIA



TARIFFE

BIGLIETTO D'INGRESSO

Gratuito per le scuole, per insegnanti e accompagnatori VISITA GUIDATA SCUOLE

€ 85 a classe per visita guidata in italiano

€ 115 a classe per visita guidata in lingua straniera

METODOLOGIA

Le nostre proposte sono visite guidate costruite sull'interazione e il coinvolgimento attivo dei bambini negli spazi del museo e hanno una durata di circa 90 minuti.

Possono essere precedute da incontri propedeutici laboratoriali svolti in classe.

Sono previste brevi attività ludico pratiche svolte sempre nelle sale del museo.

l percorsi sono pensati sempre come accessibili e inclusivi anche per persone con disabilità.

INFO E PRENOTAZIONI

www.amicidibrera.org
https://amicidibrera.org/percorsi/
didattica@amicidibrera.org
tel. 02 867354 (anche WhatsApp)

orari: lunedì-venerdì 9.30-18.30





ANCHE SU FACEBOOK E INSTAGRAM

didatticaamicidibrera

Indovina cosa c'è nel piatto 3/5 anni

Ma cosa mangiavano tanti anni fa?

Come si procuravano e preparavano il cibo? E oggi...
Alla scoperta del cibo nei quadri, per capire il suo complesso significato e il ruolo fondamentale nella nostra vita, per il benessere, come indicatore di cultura e società e occasione di condivisione.





I 5 sensi a Brera 3/5 anni

L'obiettivo è far emergere i molteplici stimoli sensoriali che un'opera d'arte attiva.

che Scopriremo insieme davanti un'opera а noi osserviamo attraverso il senso della vista ma gusto, olfatto, tatto e udito vengono subito risvegliati dall'esercizio dell'osservazione. Potremo "sentire" un canto, "gustare" il sapore di un cibo appena sfornato, "toccare" oggetti che hanno superfici diverse e "annusare" il profumo di un mazzo di fiori.



A caccia di animali 4/5 anni

Ma perchè c'è una giraffa al guinzaglio? e quel leone..., c'è anche un cagnolino, anzi tanti! Si propone una "battuta di caccia" durante la quale i bambini entreranno in dialogo con gli spazi del Museo e potranno osservare la rappresentazione di alcuni animali.

Rosso, giallo, blu... (i colori a Brera) 3/5 anni

Perché i pittori usano proprio quel colore e non un altro? Ma sono tutti uguali i colori?
Alla scoperta dei colori usati per esprimere emozioni, armonia o semplicemente per copiare il vero... e comunque per comunicare con una precisa intenzionalità dell'artista.



Un, due, tre...stella! I bambini nei dipinti della Pinacoteca di Brera 4/5 anni

L'itinerario propone di si osservare le figure umane, in particolare la rappresentazione dei bambini, nei dipinti di celebri maestri in Pinacoteca. conservati Come giocavano i bambini di fa? anni Come vestivano..., ma anche loro era tristi, allegri o arrabbiati come capita a noi!



Brera sottosopra 4/5 anni

Il percorso è studiato per permettere ai bambini di familiarizzare coi concetti di figure, spazio, distanze, dimensioni, vuoto e reciproche relazioni.





Le storie raccontate dai quadri 4/5 anni

É sicuramente più facile per un bambino ascoltare e lasciarsi incantare da una storia che fermarsi guardare non а un'immagine; ma se è il quadro che mi racconta una fantastica storia, è come leggere un libro illustrato! I bambini possono vagare con la fantasia, ricostruire il prima e il dopo di una scena proposta loro, identificare i personaggi e gli spazi dell'azione.

Un angelo ci guida alla capanna 3/5 anni

Chi è andato a trovare Gesù? è nato in una grotta o in una capanna? Sotto la guida di un immaginario angioletto, l'analisi di alcuni dipinti del permette di Museo ci del ripercorrere le storie Natale, nei suoi momenti più importanti, mettendo in evidenza dettagli del racconto evangelico, particolari della tradizione e la fantasia dei pittori.



