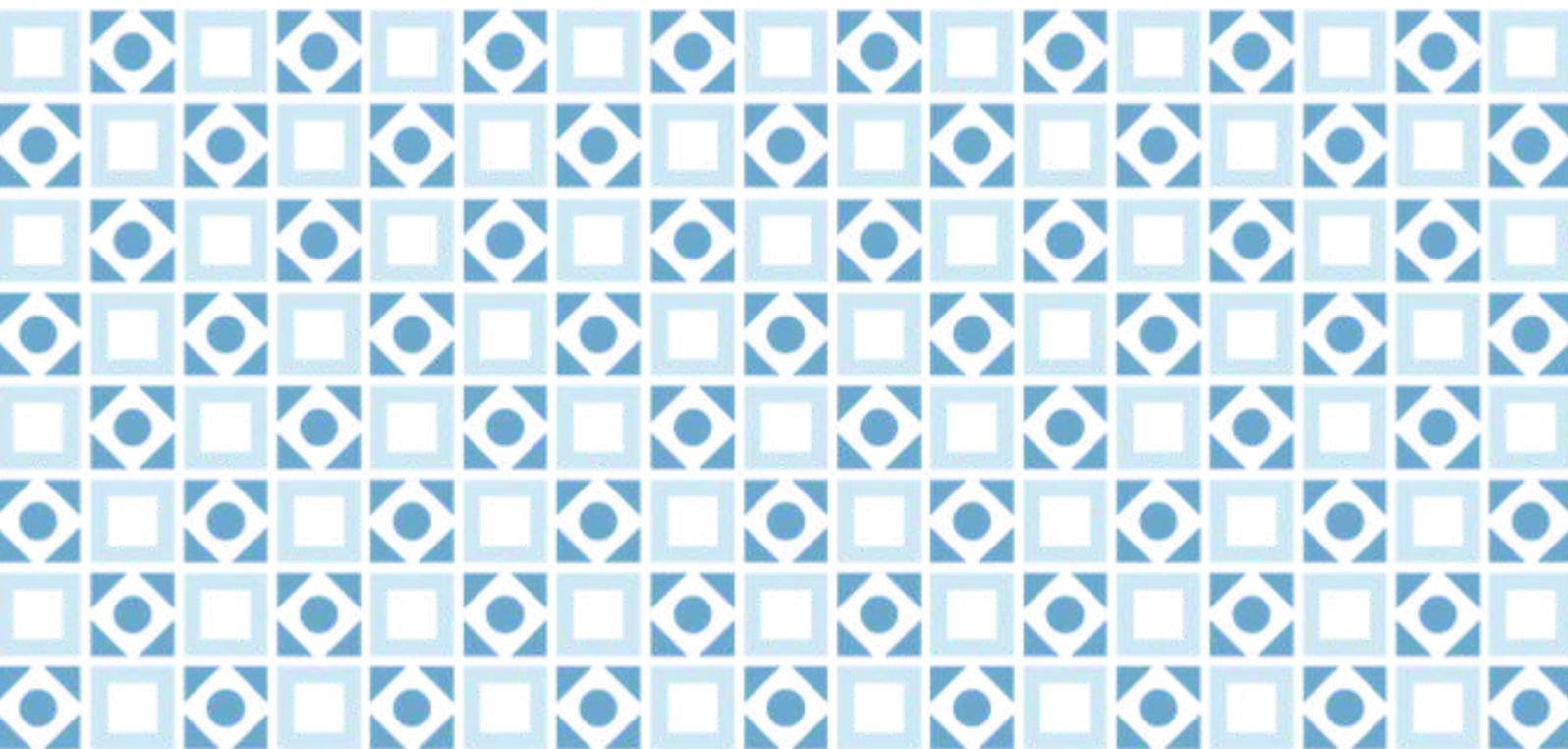


**Amici
di Brera**
DIDATTICA

PRIMARIA



TARIFFE

BIGLIETTO D'INGRESSO

Gratuito per le scuole, per insegnanti e accompagnatori

VISITA GUIDATA SCUOLE

€ 85 a classe per visita guidata in italiano

€ 115 a classe per visita guidata in lingua straniera

METODOLOGIA

Le nostre proposte sono visite guidate costruite sull'interazione e il coinvolgimento attivo degli alunni negli spazi del museo e hanno una durata di circa 90 minuti. Possono essere precedute da incontri propedeutici laboratoriali svolti in classe.

Per i più piccoli sono previste brevi attività ludico pratiche svolte sempre nelle sale del museo.

A richiesta viene fornito ai docenti del materiale per meglio consolidare in classe il lavoro svolto al museo ed offrire spunti che stimolino il lavoro in autonomia.

I percorsi sono pensati sempre come accessibili e inclusivi anche per persone con disabilità.

INFO E PRENOTAZIONI

www.amicidibrera.org

<https://amicidibrera.org/percorsi/didattica@amicidibrera.org>

tel. 02 867354 (anche WhatsApp)

orari: lunedì-venerdì 9.30-18.30



ANCHE SU FACEBOOK E INSTAGRAM

didatticaamicidibrera

I mestieri ieri e oggi 2/3[^]

Grazie al motivo conduttore si stimola la capacità di confronto tra passato e presente, affinando il senso del tempo e della storia. Quanti mestieri di oggi esistevano già in passato, ma come si sono modificati nel tempo? Il pittore, la fruttivendola, la cameriera, il dentista o il ragazzo che fa le consegne..., ma anche il restauratore e tutti i mestieri di chi lavora in un museo.



Il gioco dei gesti e dei sentimenti 2/4[^]

Riscoprire il valore del gesto con le infinite possibilità di esprimersi nel più completo silenzio dei quadri. Imparare a conoscere il linguaggio dell'arte e a capire dai gesti, non solo le azioni svolte dai personaggi, la loro identità, ma spesso anche le loro emozioni e sentimenti.

A Brera con Trillilì 1/4[^]

Ascolto, immagino, creo, finalmente conosco e rielaboro, con l'aiuto di un simpatico bruchetto alla scoperta del mondo, i bambini faranno esperienza delle diverse tappe esplorative.

I piccoli ascolteranno in classe la fiaba ambientata a Brera, immaginando e creando l'atmosfera e i personaggi conosciuti. La successiva visita nelle sale della Pinacoteca e nell'Orto Botanico, sarà l'occasione per incontrare un ambiente familiare e accogliente e sperimentare l'incontro vivo con i dipinti.



P...come Pinacoteca 2/5[^]

Cos'è una Pinacoteca ? E come funziona ? Chi ci lavora e chi viene a visitarla ..a queste e altre domande troveranno risposta i giovani visitatori che si immergeranno nelle grandi e piccole sale del museo, nate per accogliere e mostrare tutta la Bellezza delle sue collezioni e via via destinate a custodirle, conservarle e valorizzarle per accogliere un pubblico sempre più ampio e variegato.



Aguzza la vista 2/4[^]

Quante volte si crede di guardare ed in realtà non si vede: attraverso l'osservazione, degli spazi stessi del museo e di alcune opere, il percorso stimola l'attenzione e la curiosità, per cogliere il significato delle scelte dei pittori, anche nei dettagli più nascosti. L'osservazione di alcuni dei grandi capolavori della Pinacoteca, introduce i bambini ad una lettura dell'immagine e all'esercizio delle proprie capacità descrittive.

A caccia di animali 2/4[^]

L'incontro con la natura permette al bambino di avvicinare il mondo del museo senza timori.

Un percorso che si rivolge ai più piccini per accompagnarli ad una vera battuta di caccia, alla scoperta dei più diversi tipi di animali: cammelli, chiocciole, leoni, cani... e molti altri. Dipinti da diversi artisti ognuno con il suo stile, la loro presenza, centrale o nascosta, aiuterà i bambini a capire perché proprio un animale e non un altro entri a far parte della regia di un quadro e che ogni creatura ha il suo posto.... anche nei quadri.



Aggiungi un posto a tavola 3/4[^]

Il filo conduttore è il tema del cibo, fonte di vita, di salute, ma anche occasione di incontro e portatore di significati: le storie sacre o le scene di vita quotidiana dei dipinti sono fonti visive per ricostruire il passato e addentrarsi nell'analisi dei molteplici sensi che il cibo, nel corso del tempo, ha rivestito e riveste per il genere umano.



Nella bottega del pittore 4/5[^]

Chi lavorava nelle botteghe del passato e come venivano prodotti i colori? Chi si occupava dei pennelli e dei supporti, e da dove si otteneva l'oro degli sfondi? Attraverso le opere presenti in Pinacoteca, faremo un viaggio nella storia delle tecniche artistiche, per scoprire i segreti dei colori e dei supporti del passato, ma anche il lavoro dei nostri restauratori, grazie alla presenza del laboratorio trasparente.





Con la testa tra le nuvole 4/5[^]

Fondo dorato, cielo sereno o nubi in tempesta? Gli sfondi paesaggistici nelle opere d'arte possono trasmettere emozioni, completare un paesaggio e farci capire il contesto oppure essere il frutto della fantasia dell'artista. I bambini sono accompagnati dall'educatore museale a guardare oltre il soggetto principale del dipinto, per scoprire insieme il ruolo del paesaggio da sfondo a protagonista.

Ma guarda come mi hanno ritratto 4/5[^]

Ma che cosa significa fare un ritratto e perchè l'artista decideva di farlo? e oggi...ci facciamo ancora i ritratti o gli autoritratti? Quanto comunica uno sguardo, ma non solo!! Individueremo insieme le caratteristiche di un ritratto e le motivazioni che spingono un committente a richiederlo.





Due braccia, due gambe e una testa 4/5[^]

Viaggio alla scoperta della figura umana, attraverso l'osservazione e l'analisi dei diversi modi di rappresentarla. Il percorso intende accompagnare nel processo di comprensione del ruolo e del significato che, in passato come ora, la rappresentazione del corpo umano riveste, come immagine del proprio mondo

Grammatica a colori 4/5[^]

È possibile leggere un'immagine? Lo facevamo da bambini quando ancora non conoscevamo l'alfabeto, impariamo a farlo di nuovo usando la grammatica. Nei dipinti di grandi capolavori daremo un nome a tutto ciò che vedremo, scopriremo chi fa l'azione, adesso, nel passato, domani, troveremo gli aggettivi giusti per descrivere i personaggi di queste storie.





Riflessi di mondi lontani 4/5[^]

Lontani nello spazio e nel tempo, un viaggio all'indietro nei secoli e in luoghi più o meno distanti, alla scoperta di usi e costumi. Cosa sapevano i pittori dei tempi lontani o dei luoghi distanti e mai visti? Cosa sappiamo noi del passato e quali mezzi abbiamo per informarci?

Con Venere e con Marte... si parte ! 4/5[^]

La Pinacoteca è popolata di dee, eroi e strane creature mitologiche che aspettano solo di raccontarci la loro storia. Attraverso la narrazione delle nostre educatrici/"aede", rispolveriamo le radici antiche che animano, pulsanti più che mai, la nostra arte e non solo, perchè prima della parola scritta, c'era il mito, con tutto il suo fascino





Sui passi di Gesù 4/5[^]

Raccontare la vita di Gesù attraverso la magia della pittura.

Ripercorriamo insieme ai bambini le tappe più significative grazie alla straordinaria mano di artisti di tutte le epoche.

Per un posto in Paradiso 4/5[^]

Come è possibile riconoscere un santo dall'altro? Semplice! Guardando alcuni oggetti al suo fianco, come sono vestiti oppure gli animali che lo accompagnano, dettagli importanti che ci aiuteranno a raccontare la loro storia..

Con l'aiuto di alcuni fra i maggiori soggetti religiosi, un'introduzione al linguaggio artistico più diffuso da sempre in pittura, quello simbolico.





Escape Brera 4/5[^]

Risolvi l'enigma! e solo allora potremo passare alla stanza successiva... Attraverso una serie di indovinelli e a caccia di indizi, guidati da preziosi e misteriosi compagni di viaggio, scopriremo insieme dei grandi capolavori. E alla fine...vieni a scoprirlo con noi!

Io, Tu, Noi 4/5[^]

L'itinerario si propone come un'esperienza di condivisione e di dialogo con la bellezza dell'opera d'arte. La visita diventa occasione di riflessione sulla propria identità, in relazione con gli altri e come parte di un gruppo, anche grazie alla lettura nei dipinti di diverse tipologie di gruppi e modi di stare insieme.



Indovina cosa c'è nell'Orto 4/5^

Nell'ambito della collaborazione tra le istituzioni di Brera vi offriamo un percorso congiunto, dedicato agli organismi vegetali, che coinvolge l'Orto Botanico e la Pinacoteca. In quest'ultima, con la guida di uno storico dell'arte, gli alunni, coadiuvati da specifiche schede didattiche, evidenzieranno la presenza di alcune piante nei dipinti, scoprendo l'importanza di questi elementi naturali per i pittori, sia nel concreto esercizio del loro mestiere, sia come soggetto dai molteplici significati.

L'esperienza si completa con la visita guidata ed il laboratorio didattico presso l'Orto Botanico di Brera (Università degli Studi di Milano).

Questo percorso nasce nell'ambito del progetto **ARTEORTO** in collaborazione con Orto Botanico di Brera e Aboca.

Per prenotazioni scrivere a questo indirizzo: scuole@arteorto.it





Amici
di Brera
DIDATTICA

Primaria



TARIFFE

BIGLIETTO D'INGRESSO

Gratuito per le scuole, per insegnanti e accompagnatori

VISITA GUIDATA SCUOLE

€ 115 a classe per visita guidata in lingua straniera

METODOLOGIA

Le visite, condotte in lingua inglese, hanno l'obiettivo di aiutare l'esercizio delle diverse competenze linguistiche in maniera ludica e coinvolgente, tenendo conto della programmazione didattica e dei diversi livelli scolastici. L'approccio linguistico viene adeguata a quello delle classi, la cui esperienza viene arricchita e supportata dalla consegna di materiale linguistico inviato ai docenti come prerequisiti per la preparazione della classe e/o dalla consegna di materiale didattico specifico da utilizzare durante e dopo la visita.

INFO E PRENOTAZIONI

www.amicidibrera.org

<https://amicidibrera.org/percorsi/didattica@amicidibrera.org>

tel. 02 867354 (anche WhatsApp)

orari: lunedì-venerdì 9.30-18.30



ANCHE SU FACEBOOK E INSTAGRAM

didatticaamicidibrera



Brera Bingo ^3/4

Grazie all'immediatezza della lingua dei quadri, i bambini si eserciteranno, con l'accompagnamento dell'educatrice, a riconoscere suoni e significati in lingua inglese, sperimentando in maniera ludica e partecipativa, le principali competenze linguistiche.

Il percorso prevede una parte laboratoriale da svolgere in classe prima della visita e una attività giocosa in Pinacoteca.

La visita può essere sviluppata con le seguenti tematiche: ANIMALI e CIBO

Let's explore the Brera gallery 4/5^

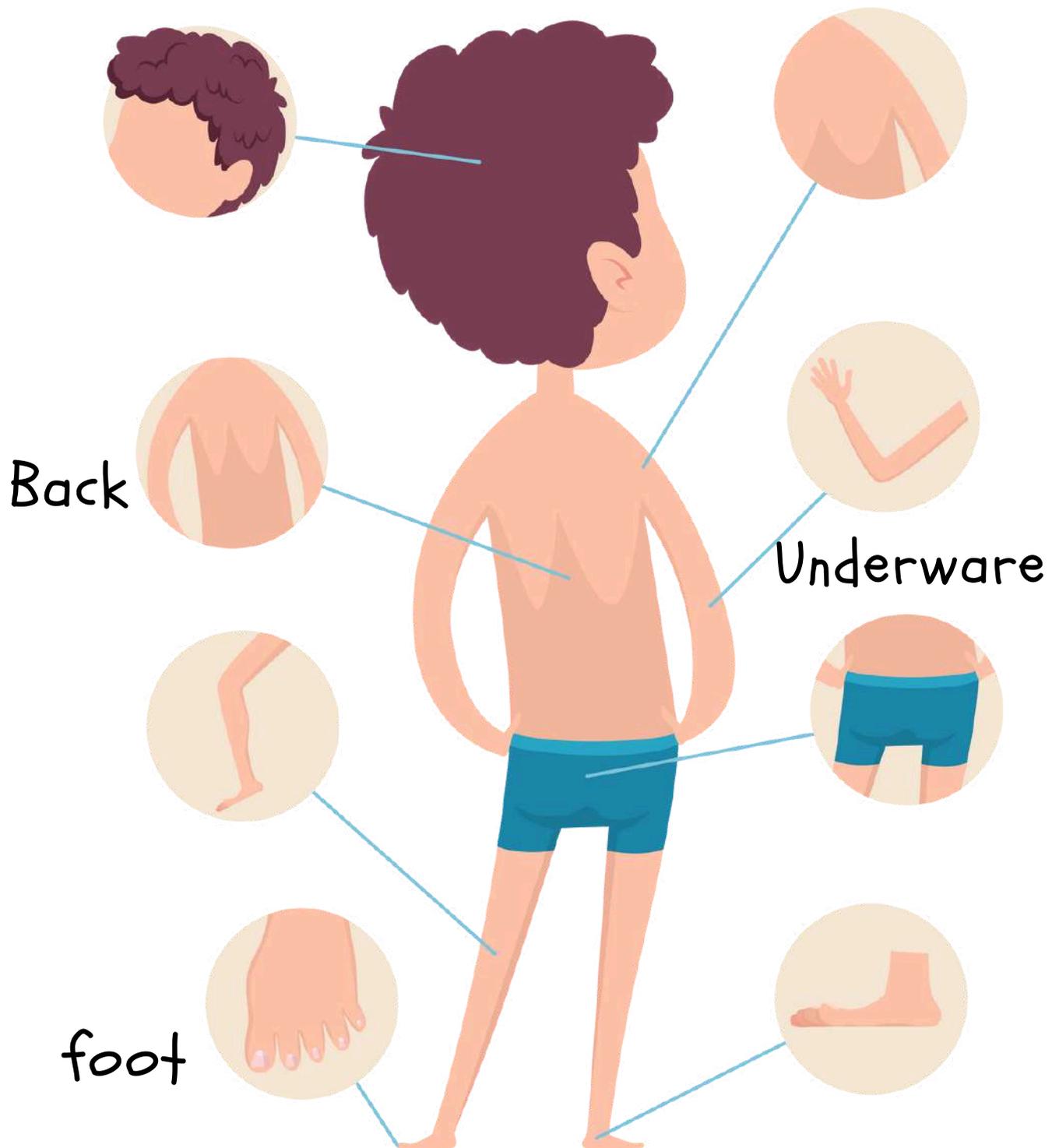
Viaggio di esplorazione spaziale e linguistica nel mondo della pinacoteca attraverso i pittori, i loro strumenti, il loro lavoro. La visita in lingua inglese, adeguata al livello delle classi, prevede la consegna di materiale didattico specifico.



Dear Dear Mr Moor.... (Human body and dress)

4/5^

Duchi, imperatori, venditori e popolane ... Tantissime figure animano le opere di Brera: come sono vestiti? che accessori li accompagnano? Riconosciamo le parti del corpo e le azioni che compiono ma anche quali vestiti indossano. Prima descriviamo, poi giochiamo, ma sempre in Inglese !!



Siamo disponibili a cucire e confezionare su misura nuovi progetti, per rispondere alle particolari e specifiche esigenze delle singole scuole.