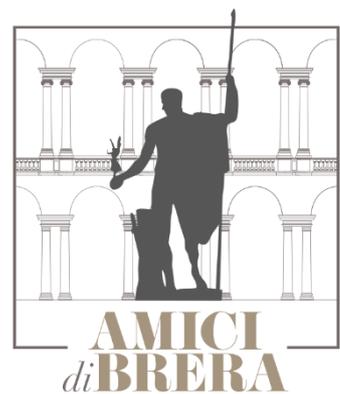
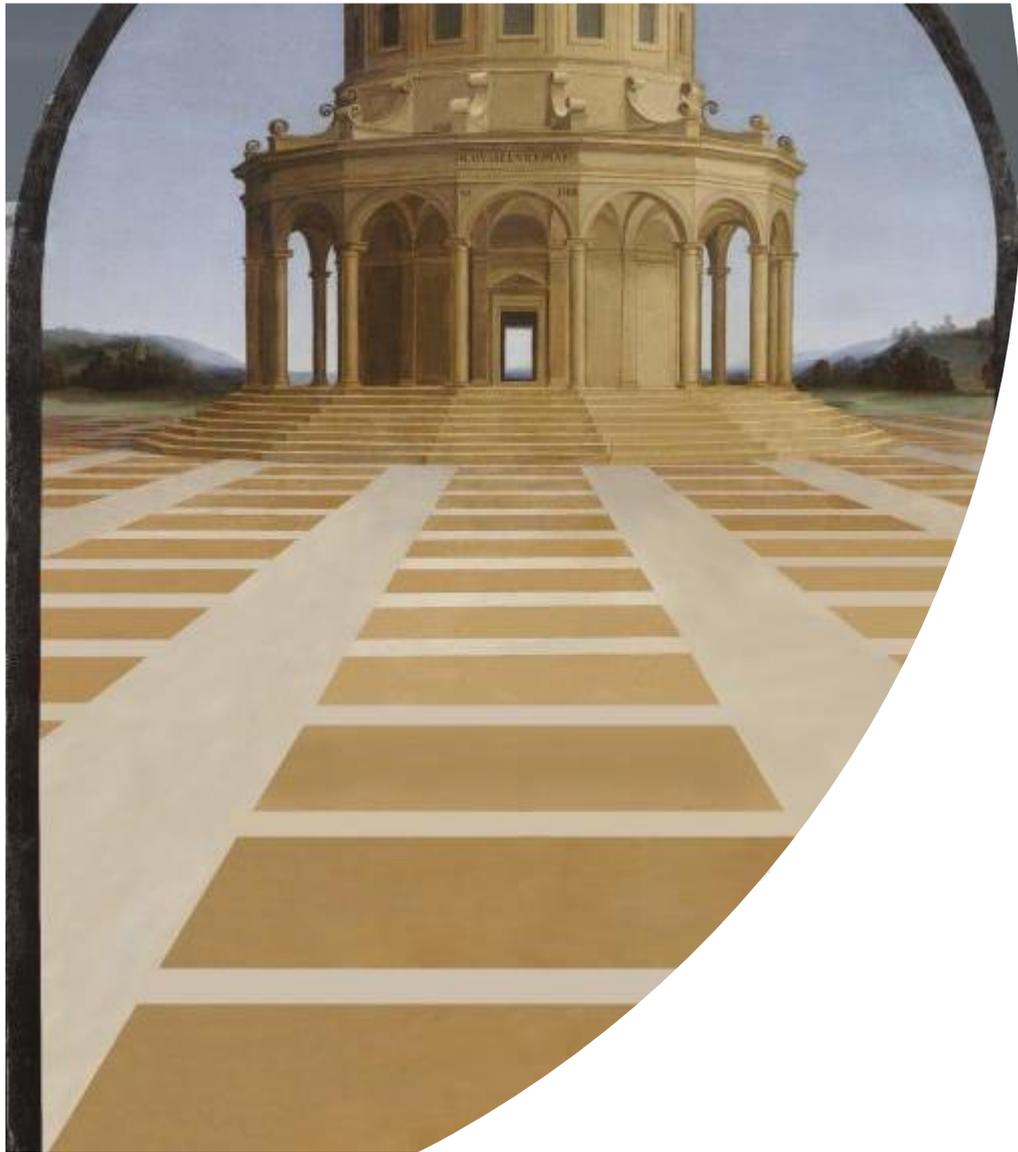


**OPEN DAY AMICI DI BRERA**  
**ANNO SCOLASTICO 2020/2021**



## SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

### Modalità e contenuti delle proposte didattiche

Vi offriamo i nostri percorsi consolidati, così come li avete sempre conosciuti o come li immaginate, sia attraverso **modalità più tradizionali** che attraverso **nuove sperimentazioni**

#### 1. USCITA SUL TERRITORIO:

Visita alla **Pinacoteca di Brera** e agli altri **musei milanesi**

Visite in esterno

Vi proponiamo:

- *Pinacoteca di Brera con i «Capolavori a quattrocchi»*
- *Pinacoteca di Brera e passeggiata nel quartiere*
- **Cenacolo** e i musei milanesi
- *Alla scoperta del **quartiere** della scuola*
- *Alla scoperta di **Milano***
- *Milan guided tours* (lingua **inglese**)

#### 2. L'ESPERTO A SCUOLA E IN DaD

Una nuova offerta, pensata per accompagnare lo studio della storia dell'arte nel suo svolgersi, da **concordare secondo le vostre esigenze e richieste specifiche**

L'esperto lavora con le immagini in classe

L'esperto propone un'attività DaD

Vi proponiamo:

- Visita a tema secondo i **tradizionali percorsi** sperimentati alla Pinacoteca di Brera e in **esterno**

*Arte e Filosofia*

*Arte e Retorica*

(per conoscere i percorsi sia a Brera che in esterni potete **consultare il sito degli Amici di Brera** al seguente link <https://amicidibrera.org/percorsi/> )

- *Non solo secoli bui: l'arte dell'Alto Medioevo/ l'arte del Basso Medioevo*
- *Armonia e classicità: l'Umanesimo e il Rinascimento*

- *Naturalismo e Classicismo: Caravaggio e la scuola bolognese*
- *Estro e bizzarria: il Manierismo e il Barocco*
- *Il Settecento tra Rococò e Neoclassicismo*
- *L'Ottocento, l'arte della modernità*
- *Le sperimentazioni del Novecento*
- *Le arti del XXI secolo*
- *Un Capolavoro per volta* (Un capolavoro di Brera, Cenacolo, Pietà Rondanini, Cartone di Raffaello)
- La presentazione di una **mostra**
- Un approfondimento su un **artista**
- *Brera masterpieces* (in lingua **inglese**)

Per i licei linguistici e chiunque desiderasse **approfondire la conoscenza della lingua inglese**

- Visite guidate tematiche e interdisciplinari
- La Milano del Manzoni
- Milano Liberty
- Cimitero Monumentale
- Mostre



Per ogni attività sarete messi **in contatto con l'esperto** per **concordare insieme il lavoro**, per cucirlo su misura a seconda delle vostre esigenze. Tutti i contenuti **in presenza** possono inoltre essere presentati anche nella modalità **Dad** (*Nuovi quartieri milanesi, La storia di Milano* etc...)

### **Finalità ed obiettivi di una didattica in tempo digitale**

- Valorizzazione dell'istituzione museale e delle immagini
- Potenzialità degli strumenti digitali, ma anche differenze con l'esperienza dal vivo
- Proposte rinnovate e, come sempre, integrate rispetto al programma curricolare e di tipo interdisciplinare (con aggiornamenti dei percorsi in LINGUA INGLESE)

## Metodologie di una didattica in tempo digitale

- Centralità dell'interazione con gli alunni e stimolazione-apprendimento attivo anche nella didattica digitale
- Rapporto diretto e collaborativo tra esperto e docente nella costruzione del percorso
- Proposta di eventuali lavori da svolgere, prima o dopo, per consolidare l'attività

## Costi

- Visita alla Pinacoteca di Brera o altro museo 82 euro / 110 euro in lingua
- Itinerario cittadino 120 euro
- Laboratori a scuola 130 euro (escluso il materiale)
- Lezione dell'esperto a scuola 130 euro
- Webinar 120 euro
- (Per le attività in lingua + 10 euro)



Per informazioni e prenotazioni [didattica@amicidibrera.org](mailto:didattica@amicidibrera.org) telefono: 02867354, lunedì mattina ore 9.30-13.30

