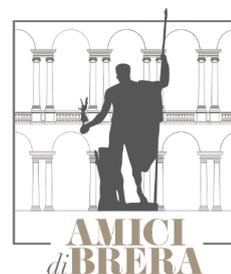


**Anno scolastico 2021/2022**



**Visite guidate  
Sezione Didattica  
Associazione  
Amici di Brera e dei Musei Milanesi**

**telefono 02867354  
(lunedì 9.30 – 13.30)**

Mail: [didattica@amicidibrera.org](mailto:didattica@amicidibrera.org)

<https://amicidibrera.org/percorsi/>

# Scuola Infanzia

## Modalità e contenuti delle proposte didattiche

### 1. Uscita in presenza:

#### Visita alla **Pinacoteca di Brera + attività di laboratorio**

#### **Percorsi**

- Un, due, tre... stella! I bambini nei dipinti della Pinacoteca di Brera
- Brera sottosopra
- A caccia di animali
- Rosso, giallo, blu... (i colori a Brera)
- Un angelo ci guida alla capanna
- Le storie raccontate dai quadri
- Indovina che cosa c'è nel piatto

# Scuola Primaria

## Modalità e contenuti delle proposte didattiche

### 1. Uscita in presenza:

#### Visita alla **Pinacoteca di Brera**

#### **Percorsi**

- I mestieri ieri e oggi (2<sup>^</sup>- 3<sup>^</sup>)
- Il gioco dei gesti (2<sup>^</sup>- 4<sup>^</sup>)
- A caccia di animali (2<sup>^</sup>- 4<sup>^</sup>)
- Aguzza la vista (3<sup>^</sup>- 4<sup>^</sup>)
- Per un posto in Paradiso (4<sup>^</sup>- 5<sup>^</sup>)
- Con la testa tra le nuvole (4<sup>^</sup>- 5<sup>^</sup>)
- Nella bottega del pittore (4<sup>^</sup>- 5<sup>^</sup>)
- Riflessi di mondi lontani (4<sup>^</sup>- 5<sup>^</sup>)
- Due braccia, due gambe, una testa (5<sup>^</sup>)
- Aggiungi un posto a tavola... (3<sup>^</sup>- 5<sup>^</sup>)

- Ma guarda come mi hanno ritratto... (il ritratto e le emozioni) (4^- 5^)
- Grammatica a colori (4^)
- Indovina che cosa c'è nell'Orto! (progetto ARTE/ORTO in collaborazione con Orto Botanico di Brera e Aboca) (3^- 5^)  
Contattare: [scuole@arteorto.it](mailto:scuole@arteorto.it)
- Sui passi di Gesù... (4^- 5^)

Per le **classi prime** si consigliano anche i percorsi proposti per la scuola dell'infanzia



**Nuova proposta**

*A Brera con Trillili* (primo ciclo)

Visita

- **Musei e chiese milanesi\***
- **Itinerari cittadini\***

## 2. L'esperto a scuola:

L'esperto lavora con le immagini

L'esperto propone un'attività di laboratorio

- Visita virtuale immersiva di tutti i tradizionali percorsi della **Pinacoteca di Brera, musei cittadini e in esterno**

### **Nuova proposta**

*Un capolavoro, mille domande* (secondo ciclo)

#### • **Laboratori**

- *Rosso giallo blu* (primo ciclo)
- *F come Futurismo* (secondo ciclo)

Per ogni attività sarete messi in contatto con l'esperto per **concordare insieme il lavoro**, per cucirlo su misura **a seconda delle vostre esigenze**

## 3. DaD:

Vi proponiamo ***Un capolavoro mille domande*** ricordandovi che i percorsi o i singoli focus su argomenti di vostro interesse concordati precedentemente potranno essere svolti anche live **via Webinar** con la piattaforma online utilizzata dalla vostra scuola

# Scuola Secondaria Primo Grado

## Modalità e contenuti delle proposte didattiche

### 1. Uscita in presenza:

#### Visita alla **Pinacoteca di Brera**

#### **Percorsi**

- Dame e Cavalieri (1<sup>^</sup>)
- Le tecniche artistiche (1<sup>^</sup>- 2<sup>^</sup>)
- Il paesaggio (1<sup>^</sup>- 2<sup>^</sup>)
- Il ritratto (1<sup>^</sup>- 2<sup>^</sup>)
- La teatralità dell'arte (1<sup>^</sup>- 2<sup>^</sup>)
- Parlando di prospettiva (2<sup>^</sup>-3<sup>^</sup>)
- Là dove Dio brilla (2<sup>^</sup>-3<sup>^</sup>)
- La natura morta (2<sup>^</sup>- 3<sup>^</sup>)
- Tavole su tela (2<sup>^</sup>-3<sup>^</sup>)

- Io non ho paura! (Le emozioni) (3<sup>^</sup>)
- La musica del colore (1<sup>^</sup>- 2<sup>^</sup>)
- *Selfie* d'autore (2<sup>^</sup>- 3<sup>^</sup>)
- Parole ad arte (2<sup>^</sup>- 3<sup>^</sup>)
  
- Natura...viva! (2<sup>^</sup>-3<sup>^</sup> media) (progetto ARTE/ORTO in collaborazione con Orto Botanico di Brera e Aboca)  
Contattare: [scuole@arteorto.it](mailto:scuole@arteorto.it)
- I capolavori della Pinacoteca di Brera (1<sup>^</sup>- 2<sup>^</sup> - 3<sup>^</sup>)
- Forza ed energia (il Futurismo) (3<sup>^</sup>)
- Arte contemporanea a Brera (3<sup>^</sup>)



## Visita

- **Musei e chiese milanesi\***
- **Itinerari cittadini\***

## 2. L'esperto a scuola e in DaD

L'esperto lavora con le immagini in classe

L'esperto propone un'attività in DaD

- Visita virtuale immersiva di tutti i tradizionali percorsi della **Pinacoteca di Brera, altri siti e itinerari cittadini**
- **Itinerari a tema** (*Il paesaggio, La prospettiva, Il ritratto, Le tecniche artistiche*)
- *Un **Capolavoro per volta** (approfondimento)*
- La presentazione di una **mostra**
- Un approfondimento su un **artista**
- Un **periodo storico** (*Romanico, Gotico, Rinascimento, Barocco, Neoclassicismo, Romanticismo, Le Avanguardie del '900*)

Vi suggeriamo alcune **nuove proposte** pensate esclusivamente per la didattica digitale e preparatorie ad una visita in presenza

- **Il Colore a Brera (1<sup>^</sup>)**  
Il significato e la tecnica dei colori
- **Incontro con il museo (2<sup>^</sup>-3<sup>^</sup>)**  
La storia della Pinacoteca di Brera e il valore di un'istituzione museale

# Scuola Secondaria Secondo Grado

## Modalità e contenuti delle proposte didattiche

### 1. Uscita in presenza:

#### Visita alla **Pinacoteca di Brera**

#### Percorsi

- La letteratura nell'arte
- Il potere nell'arte
- L'arte tra committenza, collezionismo e mercato
- Esperienza di lettura dell'immagine
- Arte e linguaggio
- Arte e filosofia
- Il cibo nell'arte
- Il viaggio

- I Capolavori

A) Dal Trecento al Settecento

B) Dal Settecento al Novecento

### **Nuova proposta**

*Libertà, uguaglianza, fraternità a Brera:  
le radici illuministe dei diritti civili attraverso opere d'arte, luoghi e  
personaggi delle Istituzioni braidensi*

Brera

Visita

- **Musei e chiese milanesi\***
- **Itinerari cittadini\***

## 2. L'esperto a scuola e in DaD

L'esperto lavora con le immagini in classe

L'esperto propone un'attività in DaD, anche con la classe in presenza

- Visita virtuale immersiva di tutti i tradizionali percorsi della **Pinacoteca di Brera, altri siti e itinerari cittadini**
  
- Una nuova offerta, pensata per accompagnare lo studio della storia dell'arte nel suo svolgersi, da **concordare secondo le vostre esigenze e richieste specifiche**
  - *Non solo secoli bui: l'arte dell'Alto Medioevo/ l'arte del Basso Medioevo*
  - *Armonia e classicità: l'Umanesimo e il Rinascimento*
  - *Naturalismo e Classicismo: Caravaggio e la scuola bolognese*
  - *Estro e bizzarria: il Manierismo e il Barocco*
  - *Il Settecento tra Rococò e Neoclassicismo*
  - *L'Ottocento, l'arte della modernità*
  - *Le sperimentazioni del Novecento*
  - *Le arti del XXI secolo*
  
- Un **Capolavoro** per volta
  
- La presentazione di una **mostra**
  
- Un approfondimento su un **artista**

Vi suggeriamo alcune **nuove proposte** pensate esclusivamente per la didattica digitale, ottimali per lo studio di **Educazione Civica**

- **La fragilità del patrimonio culturale**
- **Arte e totalitarismo**
- **Incontro con il museo**
- **Nel laboratorio di restauro**
- **Tolleranza e libertà di pensiero nell'arte del secolo dei Lumi**



Uscita in presenza:

**Primary School**

Bingo Fruit ( 3^-4^)

Welcome to Brera (5^)

**Secondary School (CLIL)**

Masterpieces (Renaissance) (2^)

Masterpieces (XIX Century) (3^)

**High School**

Brera Picture Gallery

Art Walking tour \*

Le proposte possono inoltre essere erogate in modalità  
l'esperto a scuola e in Dad

\* Solo in presenza

## **\*NON SOLO BRERA... altri siti**

- **DUOMO** (dedicato a Maria nascente e fondato da G. Galeazzo Visconti nel 1386, ricco di innumerevoli opere d'arte, conserva anche i resti paleocristiani di Santa Tecla e del battistero di S. Giovanni. Sono visitabili anche le terrazze, da cui si gode il panorama dell'intera città).

**Costi:**

- **2 euro – cattedrale;**
- **4 euro – cattedrale + area archeologica + museo;**
- **7 euro – cattedrale + museo + area archeologica + terrazze a piedi**

**Obbligatorio sistema di radiocuffie (1,50 € circa pax).**

- **CASTELLO SFORZESCO** (storia dell'edificio, collezioni presenti nei musei, con opere prestigiose, quali la *Pietà Rondanini* di Michelangelo e la Sala delle Asse di Leonardo da Vinci)
- **MUSEO DELL'OTTOCENTO Villa Belgiojoso Bonaparte** (elegante edificio in stile hotel-de-ville che ospita opere di Hayez, Pellizza da Volpedo, Impressionisti, Macchiaioli, Futurismo)
- **MUSEO POLDI PEZZOLI** (prestigiosa casa-museo con collezioni di mobili, armature, gioielli, tappeti e dipinti, tra i quali spiccano la *Dama* di Pollaiuolo, la *Pietà* di Botticelli, la *Laguna* di Guardi).  
**Costi: 3 €** a ragazzo biglietto d'ingresso. **Giorno di chiusura: martedì**
- **PINACOTECA AMBROSIANA** (accanto alla Biblioteca, Federico Borromeo volle la raccolta di dipinti, tra i quali il *Musico* di Leonardo, il *Cartone* di Raffaello, il *Tondo* di Botticelli, la *Canestra* di Caravaggio)  
**Costi: 5,00 €** a ragazzo biglietto d'ingresso e prenotazione
- **MUSEO DEL 900** (il nuovo museo che ospita capolavori dell'arte contemporanea, dal *Quarto stato* di G. Pellizza alle opere del Movimento futurista, dai *Concetti spaziali* di L. Fontana alle installazioni dell'Arte povera).  
Microfonaggio obbligatorio

- **GALLERIE D'ITALIA** (di recente inaugurazione, contempla opere importanti dai bassorilievi di Canova ai tagli di L. Fontana).
- **CASA MANZONI** (con il recente riallestimento consente in modo più rigoroso la ricostruzione della figura dello scrittore attraverso la visita gli spazi in cui è vissuto, i ritratti dei personaggi, le illustrazioni e gli esemplari dei suoi testi)  
**Costi: 3 €** a ragazzo biglietto d'ingresso



## \* NON SOLO BRERA

### Itinerari cittadini (durata di circa tre ore)

- **Milano romana: dal Museo Archeologico alla Basilica di San Lorenzo** (e lungo le vie cittadine per scoprire i resti nascosti: il palazzo imperiale, il Circo, i mosaici pavimentali)  
**Costi: 1 €** a ragazzo biglietto d'ingresso alla Cappella S. Aquilino
- **Milano medioevale: Abbazia di Chiaravalle** (poco lontano da Milano, è sicuramente il luogo ideale per riassaporare il clima medioevale dei monasteri, all'ombra della "ciribiciaccola")
- **Milano medioevale: dalla basilica di Sant'Ambrogio al Broletto** (nel cuore della città, un itinerario tra potere religioso e civile, poli fondamentali della vita medioevale)
- **Milano medioevale: da S. Gottardo in corte al Duomo** (attraverso Piazza dei Mercanti a Via Case Rotte, analizziamo le vicende delle famiglie Torriani e Visconti, protagoniste della storia della città)
- **Milano medioevale-rinascimentale: San Lorenzo e S. Eustorgio** (dalla basilica paleocristiana alla romanica chiesa domenicana, alla cappella Portinari, gioiello rinascimentale affrescato da Foppa)  
**Costi: 1 €** ingresso Cappella S. Aquilino e 3€ Cappella Portinari
- **Milano rinascimentale: Cà Granda e chiesa di San Satiro** (il Rinascimento toscano di Filarete a confronto con il recupero della classicità introdotto da Bramante)
- **Milano rinascimentale: Cenacolo e s. Maria delle Grazie** (Bramante e Leonardo: due stranieri a Milano rivoluzionano l'arte lombarda)
- **Milano rinascimentale: Bramante a Milano** (S. Satiro, Palazzo Borromeo, S. Maurizio, S. Maria delle Grazie: dal primo cantiere all'esito più alto di questo architetto)

- **Milano secentesca: dal Palazzo del Senato alla chiesa di S. Giuseppe** (con il Palazzo Arcivescovile, ritroviamo i luoghi della città descritta dal Manzoni)
- **Milano neoclassica: da Villa Belgiojoso Bonaparte a Palazzo Reale** (e i palazzi di Corso Venezia: Rocca Saporiti Archinto, Bovara, Serbelloni)
- **Milano neoclassica: da Palazzo Greppi all'arena Civica** (un lungo ed articolato itinerario, che porta anche al Teatro alla Scala, la chiesa di san Tommaso fino all'Arco della Pace, con edilizia sacra e civile)
- **Milano Postunitaria: da Piazza Cairoli a Piazza Scala** (un percorso che comprende anche via T. Grossi e la Galleria Vittorio Emanuele con eventuale salita, previo biglietto di ingresso)
- **Cimitero Monumentale** (il più grande museo di scultura, dal 1872 ai giorni nostri: con opere da Medardo Rosso a Lucio Fontana, in un percorso che è anche specchio della società milanese)
- **Milano Liberty: Palazzo Castiglioni** (la grande stagione del liberty milanese nelle facciate dei suoi più celebri palazzi: Casa Berri Meregalli, Casa Guazzoni, Casa Galimberti)
- **Milano moderna:** (Torre Lancia di Ponti e Torre Velasca)
- **Nuove architetture** (Porta Nuova e City Life)

Tutte le **mostre** aperte di: arte antica, moderna, contemporanea, design, architettura

## Nuove proposte

- **Il quartiere Ortica e i suoi murali** (un quartiere museo dove la storia del Novecento è dipinta sui muri, arte partecipata di tutti e per tutti, memoria viva di temi storici e sociali che stimolano il senso di una cittadinanza attiva)
- **Il quartiere del Portello: dalla fabbrica al respiro** (la gigantesca superficie occupata dalla fabbrica dell'Alfa Romeo è stata oggetto di attenzione di molti architetti ma chi ha disegnato il *masterplan* è stato Gino Valle, cui è dedicata oggi la piazza centrale, con un'installazione dell'artista Emilio Isgrò. Proponiamo questa visita per un esame delle possibilità civiche offerte da un'ampia area dismessa, oggi esempio di edifici privati ad impatto quasi zero, di parco evocativamente arredato e di giardino per la meditazione)
- **Il giardino dei Giusti** (situato sul Monte Stella celebra il significato universale dei Giusti, coloro che nel proprio contesto storico hanno saputo dire di no al male e sono un modello che sollecita la memoria attiva)
- **I luoghi della giustizia a Milano** (il percorso, dedicato ai luoghi della giustizia a Milano, ripercorre le fasi principali della storia meneghina, dal Castello Sforzesco al Palazzo di Giustizia di Marcello Piacentini, con una narrazione focalizzata sui protagonisti che in quei palazzi o in quelle piazze hanno governato la città e gestito gli affari pubblici e privati)

## **Finalità e metodologie**

- valorizzazione del patrimonio culturale
- proposte integrate rispetto al programma curricolare e di tipo interdisciplinare
- centralità dell'interazione con gli alunni e stimolazione apprendimento attivo, anche nella didattica digitale

Si ricorda che gli esperti della Sezione Didattica sono a disposizione degli insegnanti per **“costruire” itinerari, visite e progetti su misura**



## Costi

- Visita alla Pinacoteca di Brera **80 € / 110 € in lingua**  
(obbligatorio microfonaggio per la scuola secondaria di secondo grado)
- Musei, chiese **80 € / 110 € in lingua**
- Itinerario cittadino **120 € / 130 € in lingua**
- Laboratori a scuola **130 €**  
(escluso il materiale)

## **Informazioni e prenotazioni:**

**telefono 02867354**

**(lunedì 9.30 – 13.30)**

Mail: [didattica@amicidibrera.org](mailto:didattica@amicidibrera.org)

<https://amicidibrera.org/percorsi/>

*Per gli alunni sopra i 12 anni è richiesto il Green Pass per l'accesso ai musei*