

MAGGIO/GIUGNO

PROGRAMMA DELLE PROPOSTE CULTURALI



In copertina: Maestro della Madonna
Cagnola (Zanetto Bugatto), *Madonna
con il Bambino e angeli musicanti*, tavola,
1460/70, Gazzada (Varese) Villa Cagnola,
Fondazione "Paolo VI".

PROPOSTE CULTURALI

LIBRI A BRERA

Presentazioni di testi di particolare interesse storico/artistico, di recente pubblicazione o ristampa, a cura degli Autori.

07 maggio Nuova luce su Zanetto Bugatto, maestro del '400 lombardo

CONFERENZE A BRERA

Appuntamenti incentrati su argomenti legati al mondo dell'arte con il coinvolgimento di professionisti di varie discipline.

28 maggio Preraffaelliti... forever!

04 giugno Clara, la rinocerontessa protagonista del '700 artistico europeo

VISITE IN CITTÀ

Visite guidate a cura dei nostri storici dell'arte a palazzi, luoghi di culto, fondazioni, archivi, biblioteche, musei e percorsi cittadini.

09 maggio Bentornato, Caravaggio!

14 maggio Brera, i segreti dei nostri restauri

23 maggio Arte in coppia: visita alla collezione Boschi Di Stefano

MOSTRE IN CITTÀ

Visite guidate alle più significative mostre culturali in città accompagnati dai nostri storici.

12 giugno Pino Pascali, l'irriverente Giamburrasca dell'arte italiana

GITE FUORI PORTA

Escursioni di un giorno a cura dei nostri storici dell'arte in occasione di mostre, eventi, aperture straordinarie, organizzate con un tour operator di fiducia.

Andar per laghi in primavera

- 31 maggio** Orta San Giulio: un lago di arte e poesia
10 giugno Le Isole Borromee del Lago Maggiore: il paradiso in terra

APERTI SOLO PER NOI



Visite guidate in luoghi normalmente inaccessibili al pubblico, aperti esclusivamente per i soci. All'interno del programma troverete questo simbolo qui in alto utile ad identificare immediatamente la tipologia di iniziativa.

- 16 maggio** Tiepolo a Milano: Palazzo Casati-Dugnani
05 giugno Ammaliati dall'oro! L'altare di Vuolvino nella basilica di Sant'Ambrogio
13 giugno Palazzo Cusani, un gioiello nascosto nel cuore di Milano

ASSEMBLEA DEI SOCI

- 08 maggio** Assemblea ordinaria dei soci | Ore 15.00 | Online

NEWS

DAGLI AMICI DI BRERA | A cura di **Alessandra Novellone**



NOVITÀ PER GLI “AMICI”

In questo programma, dedicato alle iniziative di maggio e giugno, inauguriamo una nuova veste grafica, a partire dal logo, nell'ambito di un più vasto progetto di riqualificazione dell'immagine e della comunicazione dell'Associazione, per il quale sono stati incaricati un nuovo ufficio stampa e una agenzia grafica di provata esperienza.

Promosso dalla Presidenza, questo cambio di passo è volto ad un generale rinnovamento che riguarda anche l'offerta formativa, con l'ampliamento del ventaglio delle iniziative e il coinvolgimento di esperti esterni – curatori di mostre, direttori di musei, restauratori, studiosi – in aggiunta al team di storici dell'arte che già voi tutti ben conoscete.

Negli intenti del Presidente Carlo Orsi, in questo ambizioso progetto saranno implementate le iniziative che riguardano gli interventi finanziati dagli “Amici”, nell'ottica di una sempre più efficace sinergia con le attività del Museo; senza dimenticare il centenario dalla fondazione dell'Associazione, ricorrenza importante che cadrà nel 2026, alla cui organizzazione Presidenza, Storici e Segreteria stanno già lavorando.



Per il prossimo bimestre di maggio/giugno segnaliamo in apertura, il 7 maggio, la presentazione in Sala Bassetti di un volume monografico edito da “Nuovi Studi – rivista di arte antica e moderna” incentrato sulla figura di Zanetto Bugatto – artista del II '400 che merita di essere riscoperto (la Madonna con il Bambino e angeli in copertina è opera sua) – e sugli echi della cultura figurativa d'Oltralpe evidenti nella sua produzione; a cui si aggiungono due conferenze, l'una dedicata ad un approfondimento sui Preraffaelliti, protagonisti della grande mostra di Forlì, e l'altra ad un argomento, oggetto di una mostra ad Amsterdam, davvero sorprendente e intrigante... che vi invitiamo a scoprire!

E ancora, visite a dimore signorili milanesi grazie ad aperture riservate; mostre, come quella di Pino Pascali, alla Fondazione Prada, artista “dalla carriera breve, ma non effimera”; musei, come la Pinacoteca Ambrosiana, la cui storia si intreccia strettamente a quella del complesso braidense, come scopriremo in occasione della visita.



La bella stagione ci invoglia a compiere qualche gita fuori porta... abbiamo pensato a un breve ciclo di escursioni ai laghi piemontesi, il lago Maggiore – con le splendide isole Borromee – e il vicino lago d'Orta, "acquerello di Dio" come lo ha definito poeticamente Piero Chiara.

Una vera chicca sarà, il 5 giugno, la visita serale riservata agli Amici alla basilica di S.Ambrogio, con l'opportunità, davvero unica, di ammirare da vicino lo sfavillante altare d'oro di Vuolvinio.

A cui si aggiunge la scoperta di una realtà nascosta, ma fondamentale per la vita della Pinacoteca, come il laboratorio di restauro – dove i capolavori rinascono a nuova vita – i cui segreti ci saranno svelati dal responsabile, dott. Carini.

Sperando di avervi incuriositi, non ci resta che aspettarVi numerosi alle nostre iniziative!

RICORDANDO ISABELLA VALLETTA

Isabella Valletta (1939-2024), mancata a Milano lo scorso marzo, è stata una delle figure-chiave dell'Associazione degli Amici di Brera. Un pensiero di sincera gratitudine è stato espresso dal Presidente Carlo Orsi, che ha voluto sottolineare il generoso impegno profuso da Isabella per oltre trent'anni a servizio del nostro sodalizio, prima come attivissima e coinvolgente segretaria degli Amici e poi come apprezzata ed esperta consigliera.

Gli anni in cui Isabella Valletta è stata segretaria dell'Associazione – sotto la presidenza di Ennio Brion – sono stati caratterizzati da una notevole vitalità di iniziative, come ad esempio i progetti firmati da James Stirling per il restauro di Palazzo Citterio, o l'impegno degli Amici di Brera per la manutenzione ambientale del Cenacolo di Leonardo. Un grande impulso venne inoltre dato da Isabella alle attività didattiche offerte ai Soci e ai visitatori della Pinacoteca. Su questo fronte possiamo sintetizzare che tre furono le sue linee di azione. La prima stava nella dimensione civile (e non meramente estetica) della promozione di Brera e del suo patrimonio artistico: diffonderne la conoscenza e sostenerne le iniziative era per lei quasi un dovere di contributo al progresso e al benessere dell'intera società.

La seconda linea era la sua totale fiducia nei giovani: sotto il suo mandato furono arruolati molti degli storici dell'arte – allora neolaureati e tutti sotto i trent'anni – che ancora animano la vita della Associazione e che a lei (e alla sua fiducia) devono senza dubbio l'acquisita esperienza e la disinvoltura professionale nel saper condurre i soci in viaggi, in conferenze, in visite guidate a mostre e luoghi d'arte.

La terza linea di azione è stata il suo vivo interesse per la contemporaneità, per le nuove idee, le nuove architetture, le nuove istituzioni museali. La sua apertura al futuro ha fatto degli Amici di Brera una realtà davvero vitale e attrattiva. Per questo il suo esempio resterà impresso nella nostra memoria e il suo dolce ricordo nei nostri cuori. Grazie Isabella!

Marco Carminati

INIZIATIVE

07/05
MARTEDÌ

NUOVA LUCE SU ZANETTO BUGATTO, MAESTRO DEL '400 LOMBARDO

Conversazione con Mauro Natale, professore emerito dell'Università di Ginevra, ed Edoardo Rossetti dell'Università SUPSI di Mendrisio; modera Marco Carminati

Il volume monografico *Nuovi studi-rivista di arte antica e moderna* approfondisce aspetti legati alla cultura figurativa del Ducato milanese nel secondo '400, ponendo l'accento sull'influenza esercitata dai maestri d'Oltralpe sugli artisti lombardi dell'epoca: in particolare, viene messa a fuoco la vicenda di un pittore a lungo conosciuto per convenzione con il nome di "Maestro della Madonna Cagnola", oggi identificato in Zanetto Bugatto. Misterioso artista formatosi presso Rogier van der Weyden a Bruxelles, una volta rientrato in patria fu protagonista di una brillante carriera, in grado di incidere sugli sviluppi dell'arte lombarda e dei suoi più significativi interpreti. Il libro, ricco di saggi di vari Autori, offre un contributo fondamentale alla comprensione della tradizione artistica di Milano, da sempre aperta alle contaminazioni esterne, come ci ricorda, fin dal Medioevo, il cosmopolita cantiere del Duomo.

ORE 17.30

PARTECIPAZIONE
GRATUITA, APERTO
A TUTTI FINO A
ESAURIMENTO POSTI

Sala Bassetti, palazzo di Brera, Via Brera 28.

09/05
GIOVEDÌ

BENTORNATO, CARAVAGGIO!

Assistenza storico/artistica di Alessandra Novellone

Festeggiamo il ritorno della *Canestra di frutta* di Caravaggio, assente giustificata per alcuni mesi come *guest star* di una mostra, da poco rientrata alla base, vero *landmark* della Pinacoteca Ambrosiana e del gusto all'avanguardia del suo fondatore, Federico Borromeo. È un'occasione per rivedere gli altri capolavori della collezione, a partire dal cartone con la *Scuola di Atene* di Raffaello, cui si aggiungono saggi di scuola veneta, con maestri come Tiziano, Jacopo Bassano, Bonifacio de' Pitati, e della pittura lombarda del '500 tanto amata dal cardinale: da Leonardo, con il suo icastico *Musico*, all'enigmatica *Madonna delle Torri* di Bramantino, al dolcissimo Bernardino Luini, con le sue opere in bilico tra i "moti dell'animo" leonardeschi e il soffio delle novità raffaellesche.

ORE 10.30

CONTRIBUTO DI
PARTECIPAZIONE:
€13 + BIGLIETTO
D'INGRESSO DA
ACQUISTARE IN LOCO

Ritrovo all'ingresso della Pinacoteca Ambrosiana, piazza Pio XI 2.

14/05

MARTEDÌ

ORE 17.30**PARTECIPAZIONE
GRATUITA. RISERVATA
A SOCI E DONATORI
AMICI DI BRERA****PRENOTAZIONE
OBBLIGATORIA**

BRERA, I SEGRETI DEI NOSTRI RESTAURI

A cura del dottor Andrea Carini, restauratore e responsabile del laboratorio di restauro della Pinacoteca di Brera

Questo incontro è dedicato a voi, protagonisti del sostegno a Brera; a Voi che fate parte dell'evoluzione del museo, e che con la vostra adesione all'Associazione supportate la conservazione e la valorizzazione delle opere. Il dott. Andrea Carini, restauratore e responsabile del laboratorio di restauro della Pinacoteca di Brera, ci aprirà le porte dell'incredibile spazio inserito all'interno del percorso museale, dove sarà possibile ammirare i lavori in corso. Una splendida occasione di dialogo e di confronto, che Vi consentirà di rimanere aggiornati sulle attività del museo e sugli interventi di restauro in atto.

Ritrovo all'ingresso della Pinacoteca di Brera, in cima allo scalone.

16/05

GIOVEDÌ

**ORE 13.30****CONTRIBUTO DI
PARTECIPAZIONE: €20**

TIEPOLO A MILANO: PALAZZO CASATI-DUGNANI

Assistenza storico/artistica di Barbara Pasolini

Splendido palazzo settecentesco, si presenta al visitatore con un suggestivo affaccio sui Giardini pubblici di Corso Venezia, completato da logge e portici. "Casa da Nobile" di Giuseppe Casati, nominato Conte nel 1728, che per celebrare e affermare il suo nuovo status sociale decise, nel 1730, di acquistare l'antica dimora e rinnovarne l'aspetto. Per le decorazioni, il Conte si rivolse al celebre pittore veneziano Giambattista Tiepolo, presente a Milano per abbellire altre importanti dimore di nobili milanesi, che eseguì il ciclo ad affresco del salone delle feste, incentrato sulle *Storie di Scipione*, con l'intento di glorificare, con una spettacolare macchina allegorica, le virtù del padrone di casa. A fianco di Tiepolo, lavorò un'importante *équipe* di apprezzati artisti dell'epoca, che si occuparono della decorazione a stucchi e ad affreschi di altri ambienti del Palazzo.

Ritrovo all'ingresso di Palazzo Casati-Dugnani, via Daniele Manin 2.

23/05

GIOVEDÌ

ORE 16.00**CONTRIBUTO DI
PARTECIPAZIONE: €13**

ARTE IN COPPIA: VISITA ALLA COLLEZIONE BOSCHI - DI STEFANO

Assistenza storico/artistica di Anna Torterolo

Una bella casa di un'eleganza borghese, che non esclude lo humour frizzante proprio dell'architetto Portaluppi, una coppia ben'assortita – Antonio Boschi e Mariada Di Stefano – che ama l'arte e che si circonda di personaggi interessanti, come artisti, musicisti, galleristi... Entrando, pare di assistere alle loro conversazioni con gli amici: non solo dotte disquisizioni, ma storie di amore, di politica, di vita quotidiana. Alle pareti Sironi, Savinio e tanti altri. Sui bei mobili terrecotte del mio amatissimo Arturo Martini. Più che una visita guidata, il desiderio di ritrovare quei momenti di affettuosa condivisione.

Ritrovo alla biglietteria di Casa Boschi Di Stefano, Via Giorgio Jan 15.

28/05

MARTEDÌ



ORE 17.30

**PRENOTAZIONE
OBBLIGATORIA.**

**CONTRIBUTO DI
PARTECIPAZIONE: €8**

PRERAFFAELLITI... FOREVER!

A cura di Alessandra Novellone

Giovani, ambiziosi, ribelli e... modernissimi, paradossalmente, perché pur ricollegandosi all'arte del Rinascimento italiano nella sua fase aurorale – quella di Botticelli, di Beato Angelico, di Benozzo Gozzoli, fermandosi alle soglie del Raffaello giovane, ancora umbro – i Preraffaelliti hanno inciso sulla ricerca artistica di metà '800, nel segno di una nuova estetica. Per portare avanti le loro istanze, si sono ribellati agli insegnamenti accademici e all'*establishment* britannico. Le stesse vicende personali all'interno della confraternita – creata nel 1848 da Dante Gabriele Rossetti, John Everett Millais, William Holman Hunt – contribuiscono a proiettarli nella modernità anche per lo spazio che acquistano le figure femminili a loro legate, non solo muse ispiratrici e amanti dagli scandalosi intrecci e *ménages*, ma spesso artiste a loro volta. *Last, but not least*, le "Arts and crafts" di Burne-Jones e William Morris, con l'accento posto sulle arti decorative, sono il primo movimento di design, e si pongono alle origini del Liberty.

Sala Bassetti, palazzo di Brera, Via Brera 28.

31/05

VENERDÌ



ORE 8.30

**CONTRIBUTO DI
PARTECIPAZIONE:
€120**

PRANZO LIBERO

ANDAR PER LAGHI IN PRIMAVERA ORTA SAN GIULIO: UN LAGO DI ARTE E POESIA

Assistenza storico/artistica di Alessandra Novellone

"Perla grigia in uno scrigno verde": la poetica definizione di Balzac dell'isola di San Giulio, di fronte all'antica capitale della riviera di Orta, ci introduce ai luoghi amati da poeti del calibro di Montale, Richelmy, da letterati come Soldati, Bonfantini, Piero Chiara. Una giornata alla scoperta delle atmosfere di un piccolo, profondo lago ricco di storia e d'arte: dalla basilica di San Giulio, con i suoi affreschi 400eschi e lo straordinario ambone del 1100, alla piazza dalle case dai tetti in beola del centro storico, alle ville dai quieti giardini punteggiati di palme, azalee, camelie e ortensie: in una di queste, Villa Motta, accolti dal proprietario, Conte Gianmario Motta, potremo ammirare la quadreria con una selezionata raccolta di tele di Fornara, Maggi, Gignous, e altri maestri dell'800. Senza dimenticare il celebre Sacro Monte dedicato a San Francesco, e le sue cappelle, popolate di statue e animate da affreschi di pittori di scuola lombardo-piemontese del primo '600; passeggiando nei viali fra le cappelle, all'ombra dei platani, calcheremo le orme di Nietzsche e di Lou von Salomé, che proprio qui, in un pomeriggio del maggio 1882, vissero una platonica, quanto effimera, *liaison*...

Partenza in pullman da piazza IV Novembre, tra l'Hotel Gallia e la Stazione Centrale. Rientro in serata.

04/06
MARTEDÌ

ORE 17.30

PRENOTAZIONE
OBBLIGATORIA

CONTRIBUTO DI
PARTECIPAZIONE: €8

CLARA, LA RINOCERONTESSA PROTAGONISTA DEL '700 ARTISTICO EUROPEO

A cura di Stefano Zuffi

Catturata nella *jungla* indiana quando era solo un cucciolotto di un mese, grazie all'intraprendenza di un comandante di navi olandese, la... rinocerontessa Clara è diventata un'autentica *star* nelle corti europee di metà Settecento, dando origine anche a numerose opere d'arte. Ricostruiamo la comparsa e i viaggi dell'esotico animale, in tour da Venezia alla Germania: un modo insolito per indagare gli interessi e le curiosità del secolo del Rococò, dei Lumi e delle rivoluzioni.

Sala Bassetti, palazzo di Brera, Via Brera 28.

05/06
MERCOLEDÌ



ORE 19.15

CONTRIBUTO DI
PARTECIPAZIONE: €25

AMMALIATI DALL'ORO! L'ALTARE DI VUOLVINIO NELLA BASILICA DI SANT'AMBROGIO

Assistenza storico/artistica di Daniela Tarabra

Una visita straordinaria concessa agli Amici di Brera a porte chiuse, dopo l'orario di visita, per poter ammirare indisturbati il simbolo dell'architettura romanica lombarda, fondata da Ambrogio alla fine del IV secolo in un'area cimiteriale, lontano dal centro della città. Il grande privilegio di questa visita in esclusiva ci permetterà di avvicinarci all'altare d'oro, commissionato da Angilberto II allo scultore Vuolvinio, uno dei più preziosi capolavori di oreficeria dell'Alto Medioevo: interamente rivestito in oro, argento, pietre preziose e smalti, è collocato sopra le reliquie dei santi Ambrogio, Gervasio e Protasio, poi trasferite nella cripta scavata nella seconda metà del X secolo.

Ritrovo davanti alla Basilica di Sant'Ambrogio, Piazza Sant'Ambrogio.

10/06
LUNEDÌ



ORE 8.10

CONTRIBUTO DI
PARTECIPAZIONE:
€190

PRANZO INCLUSO

ANDAR PER LAGHI IN PRIMAVERA LE ISOLE BORROMEE DEL LAGO MAGGIORE: IL PARADISO IN TERRA

Assistenza storico/artistica di Marco Carminati

Le Isole Borromee – isola Bella e isola Madre – vennero realizzate con lo scopo preciso di suscitare la “maraviglia” di chi veniva invitato a visitarle. Rimaste intatte per secoli, oggi continuano ad affascinare chi vi approda, grazie all'impegno profuso nella loro cura e salvaguardia da Marina e Vitaliano Borromeo-Arese. L'Isola Bella si presenta come una sorta di galeone barocco, eretto in mezzo al Lago Maggiore con il suo palazzo dei Principi – ricchissimo di arredi e di opere d'arte – e i giardini all'italiana a terrazze popolati di fontane e statue, che rifulgono in primavera dei colori e dei profumi di centinaia di essenze. Non meno spettacolare è l'Isola Madre, con il palazzo secentesco sontuosamente arredato, e la vasta tenuta costantemente trasformata nell'800 in un meraviglioso giardino all'inglese, dove a farla da padrone sono gli uccelli in libertà fra prati e siepi.

Ritrovo in Stazione Centrale, davanti alla libreria Feltrinelli, piano binari – partenza con treno Milano-Stresa delle ore 8.25. Rientro in serata.

12/06
MERCLEDÌ

ORE 11.00

CONTRIBUTO DI
PARTECIPAZIONE:
€13 + BIGLIETTO
D'INGRESSO DA
ACQUISTARE IN LOCO

PINO PASCALI, L'IRRIVERENTE GIAMBURRASCA DELL'ARTE ITALIANA

A cura di Alessandra Montalbetti

Pino Pascali, brillante artista nato a Polignano a Mare, si trasferì giovanissimo a Roma per compiere gli studi all'Accademia di Belle Arti di Roma sotto la guida del Maestro Totj Scialoja e, grazie a lui, scelse la scenografia che lo portò ben presto a lavorare in RAI e in pubblicità, creando alcune celeberrime campagne note grazie a Carosello. Nel frattempo la sua prima rassegna d'arte, a soli trent'anni, alla Galleria Tartaruga di Roma, lo vide esaltato da critici della statura di Maurizio Calvesi e di Palma Bucarelli, che lo volle alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma. Tragicamente scomparso per un incidente in moto a soli 33 anni, Pascali ci manca come tutte le persone geniali che ci aiutano a riflettere, divertendoci!

Ritrovo all'ingresso della Fondazione Prada, Largo Isarco 2.

13/06
GIOVEDÌ



ORE 11.30

CONTRIBUTO DI
PARTECIPAZIONE: €65
PRANZO INCLUSO

PALAZZO CUSANI, UN GIOIELLO NASCOSTO NEL CUORE DI MILANO

Assistenza storico/artistica di Luisa Strada

Francesco Maria Richini, Giovanni Ruggeri e il Piermarini, tre architetti per Palazzo Cusani. Il nobile dirimpettaio del nostro palazzo di via Brera non passa certo inosservato, con la sua bellissima e monumentale facciata, spartita da paraste con finestre e balconcini, ma rimane un tesoro nascosto e quasi sconosciuto ai milanesi. Sarà forse perché la fastosa residenza dell'aristocrazia milanese fu ceduta agli inizi dell'Ottocento al demanio del Regno d'Italia, per debiti di gioco. Vi si insedia da allora il Ministero della Guerra- oggi Ministero della Difesa. Già sede del Comando del III Corpo d'Armata, è attualmente sede di rappresentanza della NATO a Milano, del Comando Militare Esercito Lombardia e ospita un esclusivo Circolo militare che si affaccia sull'inaspettato giardino. Aperto in esclusiva per noi, vi invitiamo a non perdere l'occasione per venirci a scoprire i fastosi ambienti e la nobile architettura.

Ritrovo in via Brera, all'angolo con via del Carmine.

Maggio

LUN MAR MER GIO VEN SAB DOM

01 02 03 04 05

06 07 08 09 10 11 12

Nuova luce su
Zanetto Bugatto,
maestro del '400
lombardo

Bentornato,
Caravaggio!

13 14 15 16 17 18 19

Brera, i segreti
dei nostri restauri

Tiepolo a Milano:
Palazzo Casati -
Dugnani

20 21 22 23 24 25 26

Arte in coppia:
visita alla collezione
Boschi - Di Stefano

27 28 29 30 31

Preraffaelliti...
Forever!

Orta San Giulio:
un lago di arte
e poesia

Giugno

LUN MAR MER GIO VEN SAB DOM

01

02

03

04

Clara, la
rinocerontessa
protagonista
del '700 artistico...

05

Ammalati dall'oro!
L'altare di Vuolvinio
nella basilica
di Sant'Ambrogio

06

07

08

09

10

Le Isole Borromee
del Lago Maggiore:
il paradiso in terra

11

12

Pino Pascali,
l'irriverente
giamburrasca
dell'arte italiana

13

Palazzo Cusani,
un gioiello
nascosto nel
cuore di Milano

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

INFORMAZIONI GENERALI

VANTAGGI

Ricordiamo che gli Amici di Brera godono dei seguenti vantaggi:

ACCESSO ILLIMITATO A:

- Pinacoteca di Brera
via Brera 28, Milano
Gratis
- Gallerie d'Italia di Milano
Piazza della Scala 6, Milano
Gratis

INGRESSO SCONTATO IN ALTRI MUSEI:

*con invito eventi esclusivi

- Pinacoteca Ambrosiana
Piazza Pio XI, 2, Milano
€10 anziché 15€ sugli interi
€8 anziché 10€ sui ridotti
- Museo Diocesano Carlo Maria Martini
e Museo della Basilica di Sant'Eustorgio
Piazza Sant'Eustorgio, 3, Milano
€6 anziché 8€
€8 anziché 10€ su biglietto cumulativo
- Musei e giardini delle Terre Borromeo
Isola Bella, Isola Madre, Rocca di Angera,
Parco Pallavicino - Lago Maggiore
-20%
- Casa Museo Buonarroti*
Via Ghibellina, 70, Firenze
€5 anziché €8
- Museo Stibbert*
Via Federigo Stibbert, 26, Firenze
€6 anziché €10

SCONTI A BRERA:

- Bottega Brera
via Brera 28, Milano
-15% (-5% sui prodotti editoriali)
- Caffè Fernanda
via Brera 28, Milano
-15% su tutte le consumazioni

SCONTI IN LIBRERIE CONVENZIONATE:

- Libreria Bocca
Galleria Vittorio Emanuele, 12, Milano
-15%
- Libreria San Paolo / Glossa
Piazza Paolo VI, 6, Milano
-10% e -15% su titoli Glossa

SCONTI IN BOTTEGHE STORICHE CONVENZIONATE:

- Pettinaroli
via Brera, 4, Milano
-10%
- Ditta Cesare Crespi
via Fiori Oscuri, 3, Milano
-10% su prodotti e corsi di pittura e disegno
- Antica Farmacia di Brera
via Fiori Oscuri, 13, Milano
**-10% (eccetto farmaci, anche veterinari,
ed esami medici)**

SCONTI PER CORSI CONVENZIONATI:

- Corsi Arte
Collegio Lombardo periti Esperti Consulenti
Corso Vittorio Emanuele II, 30
-20% su nuove iscrizioni ai corsi annuali e brevi

Per informazioni più dettagliate è possibile visitare il nostro sito alla pagina "Diventa Amico".

INFORMAZIONI GENERALI

MODALITÀ DI ISCRIZIONE ALLE INIZIATIVE IN PROGRAMMA

Ricordiamo che per partecipare alle nostre iniziative è sempre necessario prenotare con un'email a info@amicidibrera.org, telefonando alla segreteria +39 02 860796 (da lun a gio dalle 9.30 alle 13) oppure inviando un messaggio Whatsapp +39 351 6656274

Una volta ricevuta conferma dell'avvenuta prenotazione è possibile effettuare il pagamento dell'iniziativa con carta di credito o paypal utilizzando il seguente link: <https://sostieni.amicidibrera.org/eventi>

oppure con:

- bonifico bancario a favore di Amici di Brera: IBAN IT28K0503401631000000004542
- pagamento in segreteria: da lunedì a giovedì, dalle 9.30 alle 13

Per viaggi e gite fuori porta:

- bonifico bancario a favore di Celeber srl: IBAN IT89O0569601600000018882X00

CONFERENZE

Le immagini e il contenuto testuale presenti nelle conferenze e nei nostri incontri sono divulgati a soli fini didattici, e sono frutto dell'elaborazione originale dei relatori. Segnaliamo che secondo l'art. 20 della legge 22/4/1941 n. 633, e successive modifiche, ne è vietata la riproduzione e l'utilizzo al di fuori di questo ambito, per qualsiasi finalità.

MODALITÀ PER SOSTENERE L'ASSOCIAZIONE

ISCRIVITI, RINNOVA O REGALA LA TESSERA

- con carta di credito o paypal utilizzando il seguente link: https://sostieni.amicidibrera.org/diventa_amico_di_brera/
- bonifico bancario a favore di Amici di Brera: IBAN IT28K0503401631000000004542 (causale: quota associativa)
- in segreteria: da lunedì a giovedì, dalle 9.30 alle 13

FAI UNA DONAZIONE

- con carta di credito o paypal utilizzando il seguente link: https://sostieni.amicidibrera.org/b?cid=5&lang=it_IT
- bonifico bancario a favore di Amici di Brera: IBAN IT28K0503401631000000004542 (causale: donazione + cognome)
- in segreteria: da lunedì a giovedì, dalle 9.30 alle 13 (con mezzo tracciabile)

IL TUO 5XMILLE

In occasione della dichiarazione dei redditi puoi devolvere il 5×1000 all'Associazione Amici di Brera e dei Musei Milanesi ETS indicando il CF 03178150151

SEGRETERIA - ORARI DI APERTURA AL PUBBLICO:

Lunedì, martedì, mercoledì e giovedì, dalle 9.30 alle 13. Il venerdì la Segreteria resterà chiusa al pubblico.



Amici
di Brera

**ASSOCIAZIONE AMICI DI BRERA
E DEI MUSEI MILANESI ETS**

Via Brera 28, 20121 Milano
Tel. 02 860796
info@amicidibrera.org
www.amicidibrera.org