

SETTEMBRE/OTTOBRE

PROGRAMMA DELLE PROPOSTE CULTURALI



In copertina: Giotto, *L'incontro
di Anna e Gioacchino alla Porta
d'oro*, affresco, 1303-1305,
Cappella degli Scrovegni, Padova.

PROPOSTE CULTURALI

LIBRI A BRERA

Presentazioni di testi di particolare interesse storico/artistico, di recente pubblicazione o ristampa, a cura degli Autori.

- 08 ottobre** Viaggi dell'arte: la Pietà Vaticana di Michelangelo negli USA
29 novembre Berthe, Mary e le altre: le donne dell'Impressionismo

CONFERENZE E CORSI A BRERA

Appuntamenti incentrati su argomenti legati al mondo dell'arte, con il coinvolgimento di professionisti di varie discipline.

- 24 settembre** Il "realismo magico" di Savoldo, Moretto, Romanino
15 ottobre "Ok, il prezzo è giusto": il valore delle opere d'arte nel passato e nel presente
22 ottobre Storie dell'arte: il Trecento – I – "Credette Cimabue..."
05 novembre Storie dell'arte: il Trecento – II – Giotto
19 novembre Storie dell'arte: il Trecento – III – Il '300 senese
03 dicembre Storie dell'arte: il Trecento – IV – La peste nera

VISITE IN CITTÀ

Visite guidate a cura dei nostri storici dell'arte a palazzi, luoghi di culto, fondazioni, archivi, biblioteche, musei e percorsi cittadini.

- 17 settembre** Il Cimitero Monumentale
30 ottobre Una giornata con... Bramantino

MOSTRE IN CITTÀ

Visite guidate alle più significative mostre culturali in città accompagnati dai nostri Storici.

- 19 settembre** "Edvard Munch. Il grido interiore" a Palazzo Reale

26 settembre	"Pablo Picasso, lo straniero" a Palazzo Reale
17 ottobre	"Lo sguardo del sentire" al Bagatti-Valsecchi
20 ottobre	"Dubuffet e l'Art Brut" al MUDEC

GITE FUORI PORTA

Escursioni di un giorno a cura dei nostri storici dell'arte in occasione di mostre, eventi, aperture straordinarie, organizzate con un tour operator di fiducia.

25 ottobre	Brescia, il Rinascimento di Moretto, Romanino, Savoldo e non solo...
-------------------	--

APERTI SOLO PER NOI



Visite guidate in luoghi normalmente inaccessibili al pubblico, aperti esclusivamente per i soci. All'interno del programma troverete questo simbolo, per permetterVi di identificare subito le visite in oggetto.

05 settembre	Alla scoperta di Italics-Panorama 2024 in Monferrato
30 settembre	Brera mai vista: l'Orto Botanico, una piccola, grande bellezza
03 ottobre	Le arti all'ombra dell'Università, a Pavia.
09 ottobre	Brera mai vista: i tesori dell'Accademia
28 ottobre	Brera mai vista: l'Osservatorio Astronomico

A BRERA IN FAMIGLIA



Visite guidate espressamente rivolte alle famiglie, elaborate dalla sezione Didattica, per sollecitare bambini e ragazzi a entrare in contatto con il mondo dell'arte attraverso percorsi ad hoc in Pinacoteca.

28 settembre	Escape Brera... Risolvi l'enigma (9/12 anni)
29 settembre	I cinque sensi a Brera (5/8 anni)
26 ottobre	Escape Brera... Risolvi l'enigma (9/12 anni)
27 ottobre	I cinque sensi a Brera (5/8 anni)

Programma elaborato dagli Storici dell'Associazione, con la collaborazione della Segreteria e la supervisione di Marco Carminati.

Responsabile editing testi e news Alessandra Novellone.

NEWS

DAGLI AMICI DI BRERA | A cura di **Alessandra Novellone**

AUTUNNO "CALDO" PER GLI AMICI!

Tante le iniziative messe in campo dall'Associazione per il prossimo autunno, che si preannuncia davvero ricco di proposte interessanti, molte delle quali inedite.

Partiamo subito con una novità assoluta, nata dalle richieste di molti Soci: **"Storie dell'arte"**, un corso che abbraccerà, secolo per secolo, le vicende dell'arte italiana ed europea, intrecciando fatti storici, movimenti, grandi cantieri, celebri capolavori e gli artisti che hanno dato loro vita, con particolare attenzione alle singole personalità. Affidato agli Storici dell'Associazione con un approccio a più voci e articolato in incontri con cadenza quindicinale, il corso prende le mosse dal XIV secolo indagato da Stefano Zuffi durante 4 lezioni - 22 ottobre, 5 novembre, 19 novembre, 3 dicembre - in sala "Aldo Bassetti" dalle ore 17.30. *(per le modalità di prenotazione si prega di consultare il dettaglio del presente programma).*

Un altro focus su cui ci concentreremo è... Brera! Sì, avete capito bene, proprio la "nostra" Brera, intesa nel suo complesso, che comprende molte realtà, che ne costituiscono parte integrante ma che sono meno note rispetto alla Pinacoteca, o più appartate, e che forse non conosciamo così bene... **"Brera mai vista"** è il titolo di una serie di incontri che avranno per oggetto per iniziare l'Orto Botanico, cuore verde intimo e raccolto (il 30/9), l'Accademia, con la sua straordinaria raccolta di gessi e la spettacolare aula di scenografia (il 9/10), quindi l'Osservatorio Astronomico, oggi istituto di ricerca d'eccellenza dell'INAF (Istituto nazionale di astrofisica) riconosciuto a livello mondiale, costruito nel palazzo di Brera nella seconda metà del '700 con la sua famosa "specola" (28/10). Saremo guidati alla scoperta di questi luoghi affascinanti durante visite riservate ai soci a cura dei rispettivi direttori e curatori.

E ancora, **conferenze, presentazioni di libri** di recente pubblicazione, visite in città, fra cui un'iniziativa inedita: una **passeggiata cittadina** alla scoperta di Bramantino, che ci porterà all'Ambrosiana, quindi al Castello Sforzesco, tutti luoghi in cui sono conservate le enigmatiche opere di quello che è considerato tra i più misteriosi artisti della storia dell'arte... Nell'ultimo sole autunnale sarà bello compiere ancora qualche **escursione**: a **Pavia**, dove il collegio Ghislieri Borromeo schiude le sue porte apposta per gli "Amici"; e a **Brescia** per la mostra su Savoldo, Moretto, Romanino, apprezzabile "coda" delle iniziative legate a "Bergamo Brescia capitali della cultura 2023".

Tra le **esposizioni**, oltre a quelle dedicate a "big" come Picasso e al meno visto, almeno in Italia, Edvard Munch, c'è spazio per una "chicca" come la mostra sui dipinti emiliani della collezione Credem a palazzo Bagatti-Valsecchi.

Last, but not least, inauguriamo in questo bimestre una proposta di alto spessore sociale, oltre che culturale, studiata appositamente per le famiglie, che potranno venire in Pinacoteca durante i fine settimana - l'ultimo sabato e l'ultima domenica del mese - con i loro figli, per i quali la sezione didattica ha elaborato dei percorsi *ad hoc* a seconda delle fasce d'età. Con "A Brera in famiglia" - questo il titolo del progetto - ci proponiamo di far percepire la Pinacoteca come un luogo meno distante e più accogliente ai giovanissimi, che potranno entrare in

contatto con il mondo dell'arte in modo piacevole, non per obbligo scolastico ma per scelta condivisa, nel corso di un'esperienza nuova e coinvolgente, tale da preparare un futuro pubblico di appassionati d'arte...

Certi di avervi incuriosito con le nostre proposte, nell'attesa di rivedervi numerosi alle nostre iniziative nel prossimo autunno, Vi auguriamo di trascorrere serene vacanze!

IN VIAGGIO CON GLI AMICI: ANTEPRIMA 2025

Innanzitutto segnaliamo un'iniziativa speciale che trova spazio a cavallo tra l'ultimo scorcio del 2024 e l'inizio del 2025. Per trascorrere insieme un ultimo dell'anno all'insegna dell'arte e della bellezza Vi proponiamo:

dal 30/12/2024 **Capodanno a Palermo, tra Normanni e Borboni**
al 04/01/2025 **a cura di Daniela Tarabra**

Lasciato alle spalle il 2024, ecco le mete del 2025:

18/03 - 22/03 **Tefaf a Maastricht – a cura di Stefano Zuffi**
04/04 - 06/04 **La Venezia settecentesca di Tiepolo – a cura di Alessandra Novellone**
maggio **Londra - National Gallery – a cura di Stefano Zuffi**
30/06 - 05/07 **Arte e relax in... Umbria – a cura di Stefano Zuffi**
settembre **Dresda – a cura di Marco Carminati**
22/10 - 24/10 **Biennale di architettura – a cura di Alessandra Montalbetti**

(Appena disponibili la Segreteria invierà come di consueto i dettagli dei singoli viaggi).



AMICI DI BRERA E AMICI DELLE GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI FIRENZE: DA OGGI INSIEME!

Da tempo l'Associazione persegue una politica di condivisione con realtà simili, legate a musei e istituzioni di primario interesse artistico e culturale, volte a promuovere la conoscenza delle rispettive collezioni e a sostenere progetti di donazioni, acquisizioni, interventi di restauro, attività didattica, ecc. L'ultimo in ordine di apparizione è il gemellaggio tra gli Amici delle Gallerie dell'Accademia di Firenze e gli Amici di Brera, celebrato a Firenze il 27 maggio scorso, in un incontro tra i due Presidenti, Fausto Calderai e Carlo Orsi, alla presenza della Direttrice delle Gallerie, Cecilie Hollberg. Particolarmente invidiate queste "nozze" tra due musei – che presentano una storia simile e due collezioni complementari – e due associazioni di Amici che condividono obiettivi comuni, con un respiro internazionale, come ha affermato Fausto Calderai. Carlo Orsi, dal canto suo, ha ricordato di aver contribuito a fondare l'associazione che sostiene le Gallerie nel 2017, insieme a conoscenti e colleghi appassionati. Cecilie Hollberg, che ne è stata convinta sostenitrice, si è detta certa che dall'unione nasceranno progetti significativi per entrambe queste realtà di altissimo spessore culturale e valore istituzionale, le Gallerie dell'Accademia e la Pinacoteca di Brera.

... E INOLTRE

Altrettanto recente e significativo è il gemellaggio tra gli Amici di Brera e gli Amici di Federico Zeri, a firma congiunta dei presidenti Carlo Orsi e Walter Padovani, con l'obiettivo di promuovere presso i propri soci la reciproca conoscenza delle attività svolte, creando opportunità di condivisione. Tra le due associazioni saranno messe in atto diverse forme di collaborazione, come scambi di informazioni sulle rispettive iniziative, disponibilità di posti riservati in occasione di convegni, conferenze, visite guidate a mostre, musei, ecc, nonché iniziative congiunte e altro ancora. Ricordiamo che l'associazione Amici di Federico Zeri si propone di sostenere e l'attività scientifica della Fondazione Zeri, nata per diffondere la passione per l'arte e promuovere i progetti di ricerca e di formazione specialistica destinati a giovani studenti.

ITALICS - PANORAMA 2024 TRA LE COLLINE DEL MONFERRATO

La mostra diffusa Panorama 2024 ideata da Italics – rete istituzionale di gallerie di arte antica, moderna e contemporanea che dal 2021 mette in relazione arte, architettura, paesaggio con il territorio – quest'anno sarà ambientata nell'accogliente Monferrato: un percorso affascinante, tra vigneti, castelli, pievi e rocche, che vedrà coinvolti i paesi di Camagna, Vignale, Montemagno e Castagnole dal 4 all'8 settembre. Installazioni *site-specific* di arte contemporanea dialogano con chiese, palazzi, edifici dal Romanico al '900, in un itinerario inedito e ricco di sorprese, cui contribuiscono 62 gallerie, in un vero e proprio museo a cielo aperto. Dagli Amici una proposta unica: il 5 settembre c'è la possibilità di una visita accompagnati dal curatore, Carlo Falciani, con partenza da piazza Lenti a Camagna Monferrato (da raggiungere con mezzi propri). È previsto in loco un servizio di navette gratuito per facilitare gli spostamenti tra un paese e l'altro. *Per maggiori informazioni e per prenotazioni si prega di contattare la Segreteria.*

INIZIATIVE

05/09
GIOVEDÌ



ORE 11.00

PARTECIPAZIONE
GRATUITA PER I SOCI

ALLA SCOPERTA DI ITALICS-PANORAMA 2024 IN MONFERRATO

Con il curatore Carlo Falciani

Giunta alla quarta edizione, la mostra diffusa Panorama organizzata da Italics – rete istituzionale di gallerie di arte antica, moderna e contemporanea – quest'anno si svolge tra le colline e i vigneti, le rocche e le pievi del Monferrato. Con la partecipazione di 62 gallerie, Panorama unisce edifici antichi con allestimenti *site specific* in un itinerario inedito che coniuga arte, architettura e paesaggio, incentrato sui paesi di Camagna, Vignale, Montemagno e Castagnole Monferrato. Abbiamo riservato agli Amici una proposta davvero sfiziosa: la possibilità di essere accompagnati da una guida d'eccezione, il curatore Carlo Falciani, alla scoperta di questa manifestazione originalissima.

Ritrovo in piazza Lenti, a Camagna Monferrato (N.B.: il luogo deve essere raggiunto con mezzi propri). Un servizio di navette gratuito sarà attivo per facilitare gli spostamenti tra i diversi paesi. È prevista la possibilità di prenotare il pranzo.

17/09
MARTEDÌ

ORE 10.30

PARTECIPAZIONE
GRATUITA

PRENOTAZIONE
OBBLIGATORIA

"SOL CHI NON LASCIA EREDITA' DI AFFETTI POCA GIOIA HA DELL'URNA" : IL CIMITERO MONUMENTALE

A cura di Carla De Bernardi, presidente degli Amici del Cimitero Monumentale

Una realtà tutta milanese, profondamente radicata in città, quella del Cimitero Monumentale, che, dopo una lunga e travagliata gestazione, iniziata nel 1837 sotto il governo austriaco, arrivò infine ad essere inaugurata il 2/11/1866. Nel famedio (dal latino *famae aedes*, tempio della fama) in origine ideato per essere una chiesa, saranno accolte nel tempo le salme di tanti illustri personaggi, da Manzoni a Cesare Cantù, da Carlo Cattaneo a Luca Beltrami, da Salvatore Quasimodo a Carla Fracci... Artisti illustri hanno lavorato a tombe, monumenti, edicole funerarie, trasformando l'area in un vero museo a cielo aperto. Qualche nome: Giulio Ulisse Arata, Vincenzo Vela, Adolfo Wildt, Medardo Rosso, Piero Portaluppi, Lucio Fontana... Saremo accompagnati nella visita dalla Presidente degli Amici del Cimitero Monumentale, Carla De Bernardi, grazie alla quale potremo visitare l'edicola della famiglia di Michele Bernocchi, una delle più particolari del sito.

Ritrovo all'ingresso del Cimitero Monumentale, piazzale Cimitero Monumentale.

19/09
GIOVEDÌ

**"EDVARD MUNCH. IL GRIDO INTERIORE"
A PALAZZO REALE**

A cura di Paola Rapelli

A quarant'anni dall'ultima mostra milanese, un grande ritorno! Per Munch l'arte era un'espressione umana sacra, era vita e morte insieme, era dolore e rinascita dal dolore: "Tutta l'arte, la letteratura, la musica devono nascere nel sangue del tuo cuore". Impossibile definire la sua intenzione, il suo stile meno che intensi, intenso come il rosso delle sue pennellate lunghe e sinuose, rosso che versa in arancione, in viola, in nero. Questa ricca antologica (un centinaio di opere tra dipinti, disegni e le celebri stampe) consente di vivere Munch come l'artista vorrebbe: "Attraverso l'arte cerco di vedere chiaro nella mia relazione con il mondo, e se possibile aiutare anche chi osserva le mie opere a capirle, a guardarsi dentro." Per non dimenticare che una sua famosa passeggiata contribuì a cambiare la storia dell'arte...

ORE 17.30

CONTRIBUTO DI
PARTECIPAZIONE: €25

Ritrovo alla biglietteria della mostra a Palazzo Reale,
Piazza del Duomo 12.

24/09
MARTEDÌ

**IL "REALISMO MAGICO" DI SAVOLDO,
MORETTO, ROMANINO**

A cura di Alessandra Novellone

La mostra di prossima apertura al Museo di Santa Giulia a Brescia ci offre l'occasione per fare il punto sull'ambiente artistico del '500 in una terra di confine come quella intorno a Bergamo e Brescia, vero crocevia tra Veneto e Lombardia, che proprio nella "leonessa d'Italia" trovarono una felice sintesi. In una congiuntura storica tormentata e incerta, caratterizzata dalle guerre tra Francia e Spagna per il dominio sulla Penisola (che proprio a Brescia videro il drammatico episodio del sacco del 1512 da parte delle truppe francesi) matura una originale cultura figurativa espressa da parte di maestri del calibro di Savoldo, Moretto, Romanino; i quali danno vita ad una pittura che impasta gli umori terzagni della pianura Padana con le ricchezze cromatiche dei Veneti, cui si aggiunge un gusto per il dettaglio feriale e quotidiano assolutamente distintivo e originale.

ORE 17.30

CONTRIBUTO DI
PARTECIPAZIONE: €8

Sala Aldo Bassetti, palazzo di Brera, Via Brera 28.

26/09
GIOVEDÌ

**"PABLO PICASSO, LO STRANIERO"
A PALAZZO REALE**

A cura di Alessandra Montalbetti

Sull'onda della sessantesima edizione della Biennale di Venezia connotata dal titolo "Stranieri ovunque", si apre a Palazzo Reale una nuova rassegna dedicata ad uno dei più rivoluzionari artisti del XX secolo: il proteiforme Pablo Picasso, osservato secondo un nuovo punto di vista: quanto si sia sempre sentito straniero nella sua vita. Nato a Malaga, profondamente segnato dalle scelte del padre

docente di disegno, si trasferisce a Parigi e, pur contribuendo in modo significativo alla più brillante rivoluzione avvenuta in pittura dopo Giotto, Picasso non si è mai sentito accolto, non ha mai ottenuto la cittadinanza francese (se non quella onoraria nel 1948) preferendo incontrare ambienti, luoghi e usi ben lontani dai suoi, divenendo ben presto sostenitore del poeta senegalese Léopold Sédar Senghor.

Ritrovo all'ingresso di Palazzo Reale, Piazza del Duomo 12..

ORE 10.30

CONTRIBUTO DI
PARTECIPAZIONE: €25

28/09

SABATO



ORE 14.30

CONTRIBUTO DI
PARTECIPAZIONE:
€5 PER GLI ADULTI,
€1 PER I RAGAZZI
+ BIGLIETTO DA
ACQUISTARE IN
LOCO O ONLINE
PRENOTAZIONE
OBBLIGATORIA

ESCAPE BRERA... RISOLVI L'ENIGMA!

A cura della sezione didattica Amici di Brera

Una sfida per risolvere un enigma e tutti insieme passare alla tappa successiva! Perché la visita al museo sia un'esperienza vissuta e condivisa che veda i ragazzi coinvolti in prima persona. I dipinti del passato ci pongono domande intriganti, se li sappiamo osservare; insieme alla guida delle nostre esperte potremo comprendere perché il pittore ha usato quei colori, perché ha utilizzato quel materiale... scoprire che la scelta può dipendere dal punto di vista... e forse anche perché alcune immagini ci emozionano e ci piacciono più di altre. Pronti per cominciare? *La visita è consigliata ai ragazzi dai 9 ai 12 anni.*

Ritrovo sul loggiato al primo piano all'ingresso della Pinacoteca, palazzo di Brera, Via Brera 28. Ricordiamo che esibendo la tessera Amici di Brera l'ingresso al museo è gratuito.

29/09

DOMENICA



ORE 10.30

CONTRIBUTO DI
PARTECIPAZIONE:
€5 PER GLI ADULTI,
€1 PER I RAGAZZI
+ BIGLIETTO DA
ACQUISTARE IN
LOCO O ONLINE
PRENOTAZIONE
OBBLIGATORIA

I CINQUE SENSI A BRERA

A cura della sezione didattica Amici di Brera

Un invito ad esplorare il nostro museo insieme ai più piccoli alla scoperta dei cinque sensi, attraverso l'ascolto, l'osservazione e un coinvolgimento attivo, nel quale poter realmente sperimentare anche attraverso il tatto. Per imparare divertendosi, per stimolare la curiosità dei bambini e aiutarli a prendere confidenza con il museo. Cosa ci sarà all'interno di questo grande palazzo? Quali personaggi incontreremo? Ma hai visto dov'è la vespina? Che profumo! Tocca com'è morbido questo velluto! *La visita è consigliata ai ragazzi dai 5 agli 8 anni.*

Ritrovo sul loggiato al primo piano all'ingresso della Pinacoteca, palazzo di Brera, Via Brera 28. Ricordiamo che esibendo la tessera Amici di Brera l'ingresso al museo è gratuito.

30/09
LUNEDÌ



ORE 18.00

**PARTECIPAZIONE
GRATUITA**

**PRENOTAZIONE
OBBLIGATORIA**

BRERA MAI VISTA: L'ORTO BOTANICO, UNA PICCOLA, GRANDE BELLEZZA

A cura di Antonella Testa, direttrice, e Paola Caccia, curatrice

L'*hortus botanicus braidensis*, secondo l'antico appellativo, è un gioiello sconosciuto ai più: un polmone verde di genuina, raffinata bellezza, nel cuore del complesso di Brera. Su una superficie di 5.000 mq in cui sono conservate circa 300 diverse specie botaniche, è nato dalla volontà illuminata di Maria Teresa d'Austria nel 1774, insieme all'Osservatorio astronomico. Passeggiando tra i vialetti, spiccano l'aiuola riservata alle piante officinali, quella del genere Salvia, l'orto, la collezione dei bulbi primaverili, quella di Peonia e Aquilegia, tutte restaurate secondo il loro aspetto originario. Inoltre potremo ammirare la serra, attribuita a Giuseppe Piermarini, la vasca settecentesca in cui crescono iris e ninfee dal sapore un po' Liberty e un arboreto riqualificato nel 2018.

N.B. l'Orto rimarrà aperto in esclusiva per noi, oltre l'orario di chiusura.

Ritrovo all'ingresso dell'Orto botanico, palazzo di Brera, Via Brera 28.

03/10
GIOVEDÌ



ORE 09.00

**CONTRIBUTO DI
PARTECIPAZIONE:
€100**

PRANZO ESCLUSO

LE ARTI ALL'OMBRA DELL'UNIVERSITÀ, A PAVIA

A cura di Anna Torterolo

Bellissima e misconosciuta Pavia! Così vicina a Milano, eppure rispetto a Milano così orgogliosamente diversa. Capitale longobarda quando Milano era poco più che un borgo, Pavia lega la sua storia alla prestigiosa università che ne modella anche i caratteri urbanistici ed architettonici. Un romanico indimenticabile: san Michele. Un gotico raffinatissimo: l'arca di sant'Agostino in san Pietro in Ciel d'oro. Uno squisito Rinascimento nei collegi Ghislieri e Borromeo, aperti appositamente per gli Amici di Brera. E camminando per le vie, palazzi medievali e cinquecenteschi, ma anche interventi di restauro appena compiuti e sorprese di arte contemporanea!

Partenza in pullman da piazza Quattro Novembre, tra l'Hotel Gallia e la Stazione Centrale. Rientro in serata.

08/10
MARTEDÌ

VIAGGI DELL'ARTE: LA "PIETÀ VATICANA" DI MICHELANGELO NEGLI USA

A cura di Orazio La Rocca e Marco Carminati

Il 4 aprile del 1964, la Pietà Vaticana di Michelangelo uscì per la prima e unica volta dalla Basilica di san Pietro, venne caricata su un camion e portata a passo d'uomo fino a Napoli, dove ad attenderla c'era il transatlantico "Cristoforo Colombo" che – con precauzioni eccezionali – la porterà oltreoceano, negli Stati Uniti, per essere ammirata da milioni di persone. A questo avventuroso "trasporto eccezionale" è dedicato il brillantissimo libro *In viaggio con la Pietà* (Edizioni San Paolo) scritto dal giornalista Orazio La Rocca (per decenni vaticanista di "Repubblica").

ORE 17.30**PARTECIPAZIONE
GRATUITA FINO A
ESAURIMENTO POSTI**

Alla sua voce è affidato il racconto di questo sensazionale viaggio artistico per rivivere con lui la complessità dei preparativi, la trepidazione per il viaggio, il clamore mediatico e la nostalgia dell'assenza del gruppo marmoreo, che fece felicemente ritorno in Vaticano dopo diciannove lunghi mesi di assenza.

Sala Aldo Bassetti, palazzo di Brera, Via Brera 28.

09/10
MERCOLEDÌ**BRERA MAI VISTA: I TESORI DELL'ACCADEMIA -
IL DEPOSITO DEI GESSI E L'AULA DI SCENOGRAFIA**

A cura di Donatella Bonelli, docente di restauro, e di Gabriele Giromella, docente di scenografia

In questa visita verrete condotti alla scoperta di due spazi all'interno del palazzo di Brera normalmente inaccessibili al pubblico che l'Accademia di Brera ci aprirà in esclusiva. Innanzitutto, l'aula di scenografia dell'Accademia di Belle Arti di Brera, che rappresenta un'occasione unica per conoscere la storia del nostro palazzo; venne ricavata infatti dall'antica chiesa di Santa Maria di Brera, costruita entro la prima metà del Duecento per una comunità di Umiliati. Nel 1808 la chiesa, già passata ai Gesuiti e poi sotto gli Austriaci, fu divisa in due in altezza per accogliere delle sculture al piano terreno e per ricavare al piano superiore i primi spazi della Pinacoteca aperta al pubblico. Quindi, il deposito dei gessi dell'Accademia che possiede un ricchissimo patrimonio di opere, da calchi dalla statuaria classica, medievale e rinascimentale, a modelli originali, sculture in marmo e terracotta, fino alla raccolta di opere moderne che, dal 1805, vennero raccolte in occasione dei premi annuali di scultura. Tutti questi saggi costituiscono una testimonianza preziosa della formazione degli artisti sin dalla fondazione dell'istituzione.

**Ritrovo davanti alla Segreteria degli Amici di Brera,
palazzo di Brera, Via Brera 28.**

**ORE 14.00****PARTECIPAZIONE
GRATUITA****PRENOTAZIONE
OBBLIGATORIA****"OK, IL PREZZO È GIUSTO!" IL VALORE DELLE OPERE
D'ARTE NEL PASSATO E NEL PRESENTE**

A cura di Carlo Orsi, presidente degli Amici di Brera, e Marco Carminati

Quanto costavano le opere d'arte nel passato? E gli artisti riuscivano a guadagnare bene con il loro lavoro, o vivevano in difficoltà? E oggi come si definisce il valore di un'opera d'arte antica? E come mai alcune opere d'arte contemporanea hanno raggiunto valutazioni eccezionalmente alte rispetto a capolavori di arte antica? Un breve, ma appassionante viaggio nella storia (economica) dell'arte, facendo da un lato "i conti in tasca" a Leonardo da Vinci, e dall'altro fotografando la realtà del mercato attuale, soprattutto alla luce dell'ultima edizione del Tefaf di Maastricht, la più importante fiera di arte antica del mondo, crocevia internazionale di mercanti d'arte, collezionisti, direttori di musei ed esperti d'arte.

Sala Aldo Bassetti, palazzo di Brera, Via Brera 28.

15/10
MARTEDÌ**ORE 17.30****PARTECIPAZIONE
GRATUITA FINO A
ESAURIMENTO POSTI**

17/10

GIOVEDÌ

ORE 11.00

CONTRIBUTO DI
PARTECIPAZIONE:
€13 + BIGLIETTO
D'INGRESSO DA
ACQUISTARE IN LOCO

"LO SGUARDO DEL SENTIRE" AL BAGATTI - VALSECCHI

A cura di Stefano Zuffi

Nel contesto suggestivo del museo Bagatti - Valsecchi è esposta una raffinata selezione di dipinti emiliani del Seicento, parte dell'importante collezione della banca Credem. Guido Reni, Lanfranco, Procaccini e altri pittori di "Felsina pittrice" dialogano con l'eclettica e preziosa scenografia del museo, con soluzioni di allestimento sorprendenti e ben riuscite.

Ritrovo nel cortile di Palazzo Bagatti - Valsecchi, Via Gesù 5.

20/10

DOMENICA

ORE 11.00

CONTRIBUTO DI
PARTECIPAZIONE: €25

"DUBUFFET E L'ART BRUT. L'ARTE DEGLI OUTSIDER" AL MUDEC

A cura di Paola Rapelli

La vocazione di MUDEC è l'essere attento a quel territorio dell'arte che spazia in mondi di non consueta frequentazione, anche quando rimane nel solco delle tipologie consuetudinarie: ne è prova la sua splendida collezione permanente. Il mondo dell'Art Brut (letteralmente "arte grezza" e anche "arte spontanea") segue regole proprie, indifferenti, anzi impermeabili, alle convenzioni fruibili e ai condizionamenti del gusto. È definibile la figura dell'*outsider*? No. Bene lo comprese Jean Dubuffet, uomo eccezionale, che a partire dal 1945 si interessò a coloro che seppero fare arte al di fuori del sistema: l'*outsider* vive secondo proprie regole estetiche perché lascia esprimere come un fiume in piena la propria interiorità, completamente incurante di ogni critica. Non aspettatevi mimetismo: questa è arte che può stupire, commuovere, sconvolgere, nient'affatto retorica.

Ritrovo alla biglietteria del MUDEC, via Tortona 56.

22/10

MARTEDÌ

ORE 17.30

CONTRIBUTO DI
PARTECIPAZIONE:
LEZIONE SINGOLA €30
PACCHETTO 4
LEZIONI €100

PREZZO RIDOTTO
PER I SOCI: LEZIONE
SINGOLA €20
PACCHETTO 4
LEZIONI €70

CORSO "STORIE DELL'ARTE" I - "CREDETTE CIMABUE..."

A cura di Stefano Zuffi

Inauguriamo il corso "Storie dell'arte" con la prima di quattro lezioni dedicate al Trecento. Nel secolo di Giotto e di Dante nasce la "lingua" italiana: non solo nella letteratura, ma anche e in parallelo nelle arti visive. Emozionanti novità aprono la strada maestra della pittura e della scultura occidentale, nel recupero dei modelli antichi e nella ritrovata centralità della figura umana. Il passaggio dalla tradizione bizantina al ritrovato realismo "classico" è uno dei più radicali momenti di trasformazione nell'arte occidentale. Senza dimenticare la straordinaria stagione vissuta dalla scultura grazie all'attività di Nicola Pisano e dei suoi formidabili collaboratori, il cantiere della basilica di san Francesco ad Assisi ospita il passaggio generazionale e stilistico alla fine del Duecento.

Sala Aldo Bassetti, palazzo di Brera, Via Brera 28.

Vi segnaliamo che dal 23 al 27 ottobre si svolgerà il viaggio
"MADRID: I MUSEI DI UNA CAPITALE SCINTILLANTE" a cura di Stefano Zuffi

25/10
VENERDÌ

BRESCIA, IL RINASCIMENTO DI MORETTO, ROMANINO, SAVOLDO E NON SOLO...

A cura di Luisa Strada

Fondazione Brescia Musei ci regala un'esposizione originale e bellissima sul Rinascimento della sua città, che si distingue all'interno del variegato panorama italiano del primo Cinquecento per la sua modernità. In mostra, provenienti da ogni dove, i capolavori dei suoi tre grandi maestri sanno ben raccontare la complessità e la ricchezza della storia bresciana di quegli anni. L'inquietudine di un'epoca, segnata da grandi turbamenti politici e religiosi. L'impegno nel voler ripristinare la concordia civile. Le straordinarie figure carismatiche e gli esponenti di un'aristocrazia che anima la vita pubblica. Un complesso ritratto di un'epoca, che tanto assomiglia alla nostra. Completeremo la visita raggiungendo la chiesa di **san Giovanni Evangelista**, per poter ammirare il più importante ciclo pittorico dell'arte sacra bresciana dell'epoca. Ma la giornata non si conclude qui: a **Cellatica** visiteremo una casa museo degli anni Settanta, pensata per custodire la collezione e il gusto delle scelte estetiche dell'imprenditore Paolo Zani, che ci sorprenderà per la qualità degli oggetti custoditi, per l'insolita architettura e per il suo bel giardino.

partenza in pullman da piazza Quattro Novembre,
tra l'Hotel Gallia e la Stazione Centrale.

ORE 09.00

CONTRIBUTO DI
PARTECIPAZIONE:
€130

PRANZO ESCLUSO

26/10
SABATO



ORE 14.30

CONTRIBUTO DI
PARTECIPAZIONE:
€5 PER GLI ADULTI,
€1 PER I RAGAZZI
+ BIGLIETTO DA
ACQUISTARE IN
LOCO O ONLINE

PRENOTAZIONE
OBBLIGATORIA

ESCAPE BRERA... RISOLVI L'ENIGMA!

A cura della sezione didattica Amici di Brera

Una sfida per risolvere un enigma e tutti insieme passare alla tappa successiva! Perché la visita al museo sia un'esperienza vissuta e condivisa che veda i ragazzi coinvolti in prima persona. I dipinti del passato ci pongono domande intriganti, se li sappiamo osservare; insieme alla guida delle nostre esperte potremo comprendere perché il pittore ha usato quei colori, perché ha utilizzato quel materiale...scoprire che la scelta può dipendere dal punto di vista...e forse anche perché alcune immagini ci emozionano e ci piacciono più di altre. Pronti per cominciare? *La visita è consigliata ai ragazzi dai 9 ai 12 anni.*

Ritrovo sul loggiato al primo piano all'ingresso della Pinacoteca,
palazzo di Brera, Via Brera 28. Ricordiamo che esibendo la tessera
Amici di Brera l'ingresso al museo è gratuito.

27/10

DOMENICA



ORE 10.30

**CONTRIBUTO DI
PARTECIPAZIONE:
€5 PER GLI ADULTI,
€1 PER I RAGAZZI
+ BIGLIETTO DA
ACQUISTARE IN
LOCO O ONLINE**

**PRENOTAZIONE
OBBLIGATORIA**

I CINQUE SENSI A BRERA

A cura della sezione didattica Amici di Brera

Un invito ad esplorare il nostro museo insieme ai più piccoli alla scoperta dei cinque sensi, attraverso l'ascolto, l'osservazione e un coinvolgimento attivo, nel quale poter realmente sperimentare anche attraverso il tatto. Per imparare divertendosi, per stimolare la curiosità dei bambini e aiutarli a prendere confidenza con il museo. Cosa ci sarà all'interno di questo grande palazzo? Quali personaggi incontreremo? Ma hai visto dov'è la vespina? Che profumo! Tocca com'è morbido questo velluto! *La visita è consigliata ai ragazzi dai 5 agli 8 anni.*

Ritrovo sul loggiato al primo piano all'ingresso della Pinacoteca, palazzo di Brera, Via Brera 28. Ricordiamo che esibendo la tessera Amici di Brera l'ingresso al museo è gratuito.

28/10

LUNEDÌ

ORE 14.00

**PRENOTAZIONE
OBBLIGATORIA**

**PARTECIPAZIONE
GRATUITA**

BRERA MAI VISTA: L'OSSERVATORIO ASTRONOMICHO, "E QUINDI USCIMMO A RIVEDER LE STELLE"

A cura di Ginevra Trincheri, astrofisica dell'INAF

Oggi vi conduciamo alla scoperta di un altro storico istituto ubicato nel palazzo di Brera, l'Osservatorio Astronomico, la più antica istituzione scientifica di Milano, ancora oggi centro di ricerca d'eccellenza riconosciuto a livello mondiale. Il corridoio di accesso all'Osservatorio ospita il Museo Astronomico, che raccoglie alcuni degli strumenti più significativi utilizzati dagli astronomi di Brera dalla metà del Settecento in poi. Il percorso termina con la visita alla cupola Schiaparelli, dove è custodito il telescopio rifrattore fatto installare da Virginio Schiaparelli nel 1875 e da lui utilizzato per le sue ricerche astronomiche, in particolare per i suoi studi sui sistemi stellari binari, sulle comete e gli asteroidi e sui pianeti del sistema solare.

Ritrovo all'ingresso dell'Osservatorio Astronomico, palazzo di Brera, Via Brera 28.

29/10

MARTEDÌ

BERTHE, MARY E LE ALTRE. LE DONNE DELL'IMPRESSIONISMO

A cura di Simona Bartolena

In occasione della pubblicazione del libro *Le donne impressioniste* (edito nella collana "Una vita per l'arte", 24Ore cultura), l'autrice Simona Bartolena racconterà la vita e l'opera delle presenze femminili sulla scena parigina della seconda metà del XIX secolo. Un focus particolare sarà dedicato a Berthe Morisot, protagonista nei prossimi mesi di una grande mostra alla Galleria Civica di Arte Moderna e Contempo-

ORE 17.30**INGRESSO LIBERO
FINO A ESAURIMENTO
POSTI**

ranea di Torino; ma la narrazione coinvolgerà anche altre artiste, quali Mary Cassatt, Eva Gonzales – l'allieva di Manet – Marie Bracquemond e Blanche Hoschedé.

Sala Aldo Bassetti, palazzo di Brera, Via Brera 28.

30/10

MERCOLEDÌ

ORE 11.30**CONTRIBUTO DI
PARTECIPAZIONE: €75
PRANZO INCLUSO**

UNA GIORNATA CON... BRAMANTINO

A cura di Alessandra Novellone

Vi proponiamo una nuova formula, incentrata sull'approfondimento di un artista in città, in una giornata in cui tra una tappa e l'altra ci sarà il tempo per un pranzo light. La scelta cade su uno degli artisti più enigmatici della storia dell'arte, Bartolomeo Suardi detto Bramantino: le sue opere esercitano un'attrazione quasi magnetica, che si sprigiona dalle architetture – essenziali, modernissime, quasi metafisiche – e dai personaggi, dalle espressioni indecifrabili. Il nostro tour ci condurrà dalla Pinacoteca Ambrosiana, dove sono conservate alcune sue opere significative, al Castello Sforzesco, dove ammireremo il ciclo degli arazzi sui "Mesi" – realizzati su cartoni di sua mano – nella Sala della Balla: summa del pensiero e delle conoscenze astronomiche e filosofiche dell'epoca, unite a riti, festività, cicli stagionali, lavori agricoli, mantengono intatto ancora oggi il loro mistero.

**Ritrovo presso la Pinacoteca Ambrosiana, Piazza Pio XI 2.
Rientro nel pomeriggio.**

05/11

MARTEDÌ

ORE 17.30**CONTRIBUTO DI
PARTECIPAZIONE:
LEZIONE SINGOLA €30
PACCHETTO 4
LEZIONI €100****PREZZO RIDOTTO
PER I SOCI: LEZIONE
SINGOLA €20
PACCHETTO 4
LEZIONI €70**

CORSO "STORIE DELL'ARTE" II – GIOTTO

A cura di Stefano Zuffi

Giunti al secondo incontro del corso che ha per oggetto il Trecento, prendiamo in esame i viaggi, i capolavori, l'influsso di uno dei massimi artisti di tutti i tempi: Giotto. Da Firenze si dirama in tutte le direzioni una radicale rivoluzione: Padova, Rimini, Bologna, Roma, Milano, Napoli sono le tappe di un artista generoso, dinamico, dal carattere aperto e spiritoso: il primo maestro a diventare anche un "personaggio".

Sala Aldo Bassetti, palazzo di Brera, Via Brera 28.

Anticipiamo i contenuti delle prossime lezioni del corso "Storie dell'arte":

19/11
MARTEDÌ

ORE 17.30

CONTRIBUTO DI
PARTECIPAZIONE:
LEZIONE SINGOLA €30
PACCHETTO 4
LEZIONI €100

PREZZO RIDOTTO
PER I SOCI: LEZIONE
SINGOLA €20
PACCHETTO 4
LEZIONI €70

CORSO "STORIE DELL'ARTE" III - IL TRECENTO SENESE

A cura di Stefano Zuffi

Un vero poker d'assi: Duccio, i fratelli Lorenzetti e Simone Martini: una cultura pittorica straordinaria nel cuore di una città meravigliosa. I decenni d'oro di Siena, grazie all'illuminato governo repubblicano, si specchiano in una serie di capolavori di pittura, spesso nati grazie a committenze pubbliche di grande respiro e lungimiranza.

Sala Aldo Bassetti, palazzo di Brera, Via Brera 28.

03/12
MARTEDÌ

ORE 17.30

CONTRIBUTO DI
PARTECIPAZIONE:
LEZIONE SINGOLA €30
PACCHETTO 4
LEZIONI €100

PREZZO RIDOTTO
PER I SOCI: LEZIONE
SINGOLA €20
PACCHETTO 4
LEZIONI €70

CORSO "STORIE DELL'ARTE" IV - LA PESTE NERA

A cura di Stefano Zuffi

A metà del secolo, una sconvolgente pandemia segna una radicale svolta nella storia, con dirette conseguenze sull'arte. Lo sgomento degli artisti, il difficile ricambio generazionale, il ritorno ad un misticismo austero o, al contrario, la fuga verso i territori della fantasia e del raffinato mondo delle corti.

Sala Aldo Bassetti, palazzo di Brera, Via Brera 28.

Settembre

LUN

MAR

MER

GIO

VEN

SAB

DOM

01

02

03

04

05

06

07

08

Alla scoperta di
Italics-Panorama
2024 in Monferrato

09

10

11

12

13

14

15

16

17

Cimitero
Monumentale

18

19

"Edvard Munch.
Il grido interiore"
a Palazzo Reale

20

21

22

23

24

Il "realismo
magico" di
Savoldo, Moretto,
Romanino

25

26

"Pablo Picasso,
lo straniero" a
Palazzo Reale

27

28

Escape Brera...
risolvi l'enigma

29

I cinque sensi
a Brera

30

Brera mai vista:
l'orto botanico,
una piccola,
grande bellezza

Ottobre

LUN	MAR	MER	GIO	VEN	SAB	DOM
	01	02	03 Le arti all'ombra dell'Università, a Pavia.	04	05	06
07	08 La Pietà Vaticana di Michelangelo negli USA	09 Brera mai vista: i tesori dell'accademia	10	11	12	13
14	15 OK, il prezzo è giusto: il valore delle opere d'arte nel passato...	16	17 "Lo sguardo del sentire" a Palazzo Bagatti-Valsecchi	18	19	20 "Debuffet e l'Art Brut" al MUDEC
21	22 Corso "Storie dell'arte" I - "Credette Cimabue..."	23	24	25 Brescia, il rinascimento di Moretto, Romanino, Savoldo e non solo	26 Escape Brera... risolvi l'enigma	27 I cinque sensi a Brera
28 Brera mai vista: l'Osservatorio Astronomico	29 Berthe, Mary e le altre. Le donne dell'impressionismo	30 Una giornata con Bramantino	31			

Novembre

LUN	MAR	MER	GIO	VEN	SAB	DOM
				01	02	03
04	05 Corso "Storie dell'arte" II - Giotto	06	07	08	09	10

INFORMAZIONI GENERALI

MODALITÀ DI ISCRIZIONE ALLE INIZIATIVE IN PROGRAMMA

Ricordiamo che per partecipare alle nostre iniziative è sempre necessario prenotare con un'email a info@amicidibrera.org, telefonando alla segreteria +39 02 860796 (da lun a gio dalle 9.30 alle 13) oppure inviando un messaggio Whatsapp +39 351 6656274

Una volta ricevuta conferma dell'avvenuta prenotazione è possibile effettuare il pagamento dell'iniziativa con carta di credito o paypal utilizzando il seguente link: <https://sostieni.amicidibrera.org/eventi>

oppure con:

- bonifico bancario a favore di Amici di Brera: IBAN IT28K0503401631000000004542
- pagamento in segreteria: da lunedì a giovedì, dalle 9.30 alle 13

Per viaggi e gite fuori porta:

- bonifico bancario a favore di Celeber srl: IBAN IT89O0569601600000018882X00

CONFERENZE

Le immagini e il contenuto testuale presenti nelle conferenze e nei nostri incontri sono divulgati a soli fini didattici, e sono frutto dell'elaborazione originale dei relatori. Segnaliamo che secondo l'art. 20 della legge 22/4/1941 n. 633, e successive modifiche, ne è vietata la riproduzione e l'utilizzo al di fuori di questo ambito, per qualsiasi finalità.

MODALITÀ PER SOSTENERE L'ASSOCIAZIONE

ISCRIVITI, RINNOVA O REGALA LA TESSERA

- con carta di credito o paypal utilizzando il seguente link: https://sostieni.amicidibrera.org/diventa_amico_di_brera/
- bonifico bancario a favore di Amici di Brera: IBAN IT28K0503401631000000004542 (causale: quota associativa)
- in segreteria: da lunedì a giovedì, dalle 9.30 alle 13

FAI UNA DONAZIONE

- con carta di credito o paypal utilizzando il seguente link: https://sostieni.amicidibrera.org/b?cid=5&lang=it_IT
- bonifico bancario a favore di Amici di Brera: IBAN IT28K0503401631000000004542 (causale: donazione + cognome)
- in segreteria: da lunedì a giovedì, dalle 9.30 alle 13 (con mezzo tracciabile)

IL TUO 5XMILLE

In occasione della dichiarazione dei redditi puoi devolvere il 5×1000 all'Associazione Amici di Brera e dei Musei Milanesi ETS indicando il CF 03178150151

SEGRETARIA - ORARI DI APERTURA AL PUBBLICO:

Lunedì, martedì, mercoledì e giovedì, dalle 9.30 alle 13. Il venerdì la Segreteria resterà chiusa al pubblico.

CATEGORIE DI MEMBERSHIP

MECENATE ●
€2.000BENEMERITO ●
€500SOSTENITORE ●
€250ORDINARIO ●
€70STUDENTE ●
€15

		Sconti e agevolazioni	Categorie
Accesso illimitato	Pinacoteca di Brera <i>via Brera 28</i>	Gratis	● ● ● ● ●
	Gallerie di Italia di Milano <i>Piazza della Scala 6</i>	Gratis	● ● ● ● ●
Altri musei	Pinacoteca Ambrosiana <i>Piazza Pio XI, 2, Milano</i>	€10 anziché €15 sugli interi €8 anziché €10 sui ridotti	● ● ● ● ●
	Museo Diocesano Carlo Maria Martini e Museo della Basilica di Sant'Eustorgio <i>Piazza Sant'Eustorgio, 3, Milano</i>	€6 anziché €8 sugli interi €8 anziché €10 su biglietto cumulativo	● ● ● ● ●
	Musei e giardini delle Terre Borromeo <i>Isola Bella, Isola Madre, Rocca di Angera, Parco Pallavicino, Lago Maggiore</i>	-20%	● ● ● ● ●
	Casa Museo Buonarroti <i>via Ghibellina, 70, Firenze</i>	€5 anziché €8 Invito per eventi esclusivi	● ● ● ● ●
	Museo Stibbert <i>via Federigo Stibbert, 26, Firenze</i>	€6 anziché €10 Invito per eventi esclusivi	● ● ● ● ●
A Brera	Bottega Brera <i>via Brera 28, Milano</i>	-10% e -5% su prodotti editoriali	● ● ● ● ●
	Caffè Fernanda <i>via Brera 28, Milano</i>	-15% su tutte le consumazioni	● ● ● ● ●
Librerie convenzionate	Libreria Bocca <i>Galleria Vittorio Emanuele, 12, Milano</i>	-15%	● ● ● ● ●
	Libreria San Paolo / Glossa <i>Piazza Paolo VI, 6, Milano</i>	-10% e -15% sui titoli Glossa	● ● ● ● ●
Botteghe storiche convenzionate	Pettinaroli <i>via Brera, 4, Milano</i>	-10%	● ● ● ● ●
	Ditta Cesare Crespi <i>via Fiori Oscuri, 3, Milano</i>	-10% su prodotti e corsi di pittura e disegno	● ● ● ● ●
	Antica Farmacia di Brera <i>via Fiori Oscuri, 13, Milano</i>	-10% (eccetto farmaci, anche veterinari, ed esami medici)	● ● ● ● ●
Corsi convenzionati	Corsi Arte <i>Collegio lombardo periti Esperti Consulenti, Corso Vittorio Emanuele II, 30</i>	-20% su nuove iscrizioni ai corsi annuali e brevi	● ● ● ● ●
Iniziative culturali	Newsletter con calendario attività		● ● ● ● ●
	Partecipazione ad <i>Aperti solo per noi</i>		● ● ● ● ●
	Inviti presentazioni e conferenze		● ● ● ● ●
	Inviti a eventi esclusivi		● ● ●
Omaggi	Tessera Guest per un ospite non nominale	Con benefit tessera Ordinario	●
	Pubblicazione annuale di Amici di Brera		● ●
	Manifesto d'Après in edizione limitata (1977)		●
Riconoscimenti	Inserimento nominativo sulla Wall of Donors	Opzione non obbligatoria	●



**ASSOCIAZIONE AMICI DI BRERA
E DEI MUSEI MILANESI ETS**

Via Brera 28, 20121 Milano
Tel. 02 860796
info@amicidibrera.org
www.amicidibrera.org