

Il Museo, una risorsa per la scuola anno 2024-2025
XXVI CORSO DI AGGIORNAMENTO PER DOCENTI SCUOLA SECONDARIA
Palazzo Citterio apre le sue porte.
La storia delle collezioni e il racconto delle istituzioni braidensi in dialogo con la città.

Il Corso di Aggiornamento proposto dalla Pinacoteca di Brera, in collaborazione con l'Associazione Amici di Brera e dei Musei Milanesi, desidera avvicinare i docenti e le loro classi al Museo, promuovendolo come risorsa complementare alle lezioni in classe e non come meta per una semplice visita di istruzione, isolata nel percorso curriculare.

Quest'anno in particolare il tema attuale della **Grande Brera** sarà l'occasione per collegare tra loro opere di Palazzo Citterio e quelle esposte nel Palazzo storico della Pinacoteca e avere il prezioso contributo di esperti in diverse discipline, come alcuni autorevoli rappresentanti delle altre istituzioni culturali presenti nel Palazzo: la Biblioteca Braidense, l'Orto Botanico e l'Osservatorio Astronomico. Gli incontri del corso si propongono quindi non solo come offerta quanto mai interdisciplinare e sincronica, dall'antico al contemporaneo, ma anche come stimolo per docenti e ragazzi a ritrovare in Brera una cittadella del sapere, aperta e in dialogo con l'intera città.

Il primo incontro sarà mercoledì 16 ottobre 2024 dalle ore 17.00 alle ore 19.00 presso la Sala Bassetti (Palazzo di Brera, via Brera 28).

ISTRUZIONI PER ISCRIVERSI e per poter partecipare al corso d'aggiornamento

1. Il docente deve iscriversi attraverso la piattaforma SOFIA.
Nel caso il docente non sia iscritto sulla piattaforma SOFIA, dovrà solo compilare il modulo Google <https://shorturl.at/dSRbN>
2. è gradita una donazione minima di 20 euro all'Associazione Amici di Brera e dei Musei Milanesi, a questo link: https://sostieni.amicidibrera.org/b?cid=26&lang=it_IT

Per qualsiasi chiarimento, potete inviare una e-mail a: didattica@amicidibrera.org.

La Pinacoteca di Brera, museo statale, è legalmente riconosciuto dal MIUR come ente formatore: di conseguenza il corso, diretto dal Dott. Angelo Crespi, è riconosciuto e valido come aggiornamento. Piattaforma Sofia, numero 95715

Con il patrocinio di:



Durante il corso verranno rilasciati, su richiesta, certificati di frequenza per la singola lezione; al termine del corso verrà rilasciato a tutti gli iscritti un attestato di partecipazione, raggiunta la soglia di 14 ore sulla base delle presenze registrate agli incontri e della scheda di valutazione che verrà inviata ai docenti.

Direzione del corso: **Angelo Crespi**, direttore generale della Pinacoteca di Brera e della Biblioteca Braidense

Consulenza: **Rosa Giorgi e Alessandra Montalbetti**, storiche dell'arte, Associazione Amici di Brera e dei Musei Milanesi

Coordinamento: **Marilena Criscuolo**, storica dell'arte, Associazione Amici di Brera e dei Musei Milanesi

Docenti:

Alessandra Campagna, storica dell'arte, responsabile della sezione didattica dell'Associazione Amici di Brera e dei Musei Milanesi

Rosa Giorgi, storica dell'arte, già responsabile ed ora consulente della sezione didattica dell'Associazione Amici di Brera e dei Musei Milanesi, Direttrice del Museo dei Beni Culturali Cappuccini

Alessandra Montalbetti, storica dell'arte, consulente della sezione didattica dell'Associazione Amici di Brera e dei Musei Milanesi, Solomon Guggenheim Foundation New York

Monia Aldieri, storica dell'arte, Associazione Amici di Brera e dei Musei Milanesi

Paivi Biancolino, storica dell'arte, Associazione Amici di Brera e dei Musei Milanesi

Marilena Criscuolo, storica dell'arte, Associazione Amici di Brera e dei Musei Milanesi

Fiammetta Franzì, storica dell'arte, Associazione Amici di Brera e dei Musei Milanesi

Chiara Martino, storica dell'arte, Associazione Amici di Brera e dei Musei Milanesi

Valentina Paoletich, storica dell'arte, Associazione Amici di Brera e dei Musei Milanesi

Ilaria Pelosi, storica dell'arte, Associazione Amici di Brera e dei Musei Milanesi

Cristina Proserpio, storica dell'arte, Associazione Amici di Brera e dei Musei Milanesi

Luisa Strada, storica dell'arte, Associazione Amici di Brera e dei Musei Milanesi

Alcuni incontri si svolgeranno in presenza presso la Sala Bassetti (Palazzo di Brera, Via Brera, 28), altri esclusivamente online sulla piattaforma GotoMeeting; ad avvenuta iscrizione e versamento della quota, prima di ogni incontro online, vi verrà inviato il codice e/o il link per la connessione.

Le lezioni, sia in presenza che online, inizieranno alle 17.00, mentre le visite dalle ore 16.00. Si raccomanda, in ogni caso, di controllare ogni volta gli orari dei singoli incontri.

CALENDARIO CORSO 2024 – 2025

DATA	TITOLO	ESPERTO	MODALITA' DI FRUIZIONE
16 ottobre 2024	<i>L'arte, il bello della storia: la nostra storia al servizio della bellezza per tutti</i>	Dott.ssa Rosa Giorgi	Lezione in <u>presenza</u> presso la Sala Bassetti (17.00) + breve visita in Pinacoteca, su prenotazione, dalle ore 16.00
23 ottobre 2024	<i>Dai Giardini dei semplici agli Orti botanici: una storia italiana di grande attualità. Il caso dell'Orto Botanico di Brera.</i>	Dott.ssa Antonella Testa , Direttrice Orto Botanico di Brera Dott.ssa Cristina Puricelli , Curatrice Orto Botanico di Brera	Lezione in <u>presenza</u> presso la Sala Bassetti Bassetti (17.00) Lezione partecipata con <i>visita</i> laboratoriale in Orto Botanico. (16.00)
6 novembre 2024	<i>"Lo straniero impara l'arte di adattarsi in maniera più creativa, anche se più dolorosa, di chi si sente in diritto di appartenenza": Picasso lo straniero</i>	Dott.ssa Monia Aldieri	Lezione <u>On line</u>
13 novembre 2024	<i>Le statue di Brera, tra cortile e loggiato. Storia di illustri testimoni e benefattori del complesso braidense, dalla loro esecuzione ai restauri più recenti.</i>	Dott.ssa Fiammetta Franzi	Lezione <u>On line</u>
20 novembre 2024	<i>Mario Sironi a Milano nelle collezioni museali e nei palazzi cittadini</i>	Dott.ssa Marilena Criscuolo	Lezione <u>On line</u>
27 novembre 2024	<i>Brera Viva. Inclusione tra gioco, animazione e accessibilità</i>	Prof.ssa Francesca Amendola , Prof.ssa Loredana Riva , docenti scuola secondaria di I grado Dott.ssa Marilena Criscuolo	Lezione in <u>presenza</u> presso la Sala Bassetti

4 dicembre 2024	<i>Palazzo Citterio e la Grande Brera</i>	Dott.ssa Maria Vittoria Capitanucci , docente Auic/Eda-Politecnico di Milano	Lezione in <u>presenza</u> presso la Sala Bassetti
11 dicembre 2024	<i>Palazzo Cusani, il nobile dirimpettaio della Grande Brera</i>	Dott.ssa Luisa Strada	<i>Visite</i> presso Palazzo Cusani (turni alle 17.00 e alle 18.00)
8 gennaio 2025	<i>Arte - potere - protesta</i>	Dott.ssa Cristina Proserpio	Lezione <u>On line</u>
14 gennaio 2025 martedì	<i>"Artes e technes" in dialogo con l'autrice del libro, alla scoperta delle tecniche artistiche</i>	Dott.ssa Caterina Zaira Laskaris , docente di storia delle tecniche presso Università Cattolica di Milano e Università degli Studi di Pavia Dott.ssa Alessandra Campagna	Lezione in <u>presenza</u> presso la Sala Bassetti
15 gennaio 2025	<i>60° Biennale di Venezia, Stranieri ovunque: rassegna solo carioca o analisi illuminata?</i>	Dott.ssa Alessandra Montalbetti	Lezione <u>On line</u>
22 gennaio 2025	<i>Italo Calvino: prove tecniche per cambiare il mondo, tra poetica e laboratorio di scrittura.</i>	Dott. Stefano Sandrelli , dirigente presso INAIF, docente presso Università Milano Bicocca e giornalista-Osservatorio Astronomico di Brera	Lezione in <u>presenza</u> presso la Sala Bassetti
29 gennaio 2025	<i>Dai collezionisti alle collezioni e ritorno: il 900 a Brera</i>	Dott.ssa Ilaria Pelosi	Lezione <u>On line</u>
30 gennaio 2025 giovedì	<i>Alla scoperta di palazzo Citterio e delle sue collezioni</i>	Dott.ssa Ilaria Pelosi e le esperte della Sezione Didattica	<i>Visite</i> presso Palazzo Citterio (verranno comunicati gli orari)
5 febbraio 2025	<i>Ori, perle e gioielli dalla collazione Vitali ai dipinti di Brera</i>	Dott.ssa Chiara Martino	Lezione <u>On line</u>
12 febbraio 2025	<i>Mario Ceroli, il "povero" falegname</i>	Dott.ssa Alessandra Montalbetti	<i>Visite</i> presso Palazzo Citterio (verranno comunicati gli orari)
19 febbraio 2025	<i>La Disputa dei Dottori della Chiesa di Gerolamo Genga. Dalla gestualità dell'arte ai segni per raccontarla. Accessibilità museale e disabilità uditiva</i>	Dott.ssa Paivi Biancolino Luca Falbo , pedagogista, interprete LIS	Lezione in <u>presenza</u> presso la Sala Bassetti

26 febbraio 2025	<i>La scultura a Brera nelle collezioni del XX secolo e riflessioni per un possibile percorso inclusivo, sul modello di alcune esperienze didattiche</i>	Dott.ssa Valentina Paoletich	Lezione in <u>presenza</u> presso la Sala Bassetti
5 marzo 2025	<i>Dalla nascita del libro alla biblioteca. Un viaggio attraverso la storia del libro: dal manoscritto al libro a stampa</i>	Dott.ssa Marina Zetti Funzionario bibliotecario Biblioteca Braidense	Lezione in <u>presenza</u> presso la Sala Bassetti