

**Il Museo, una risorsa per la scuola
anno 2025-2026
XXVII CORSO DI AGGIORNAMENTO
PER DOCENTI DELLA SCUOLA SECONDARIA
100 battiti del cuore di Brera: come nani sulle spalle dei giganti**

Il Corso di Aggiornamento proposto dalla Pinacoteca di Brera, in collaborazione con l'Associazione Amici di Brera e dei Musei Milanesi, desidera avvicinare i docenti e le loro classi al Museo, promuovendolo come risorsa complementare alle lezioni in classe e non come meta per una semplice visita di istruzione, isolata nel percorso curriculare.

Per celebrare i 100 anni dalla nascita dell'Associazione Amici di Brera, il Corso quest'anno accoglierà dialoghi, interventi, storie e contributi delle storiche dell'arte dell'Associazione e di molti altri protagonisti che, nello spirito dialettico e costruttivo che ci contraddistingue, offriranno idee, spunti, ricordi e riflessioni per le splendide sfide della cultura e della didattica contemporanea.

Il Corso verterà su momenti importanti della storia dell'Associazione, che ne hanno segnato la mission, evidenziandone in particolare la poliedricità di azione a sostegno dell'arte e delle istituzioni che se ne occupano, in passato come oggi.

Il primo incontro sarà mercoledì 15 ottobre 2025 dalle ore 17.00 alle ore 19.00 presso la Sala Bassetti (Palazzo di Brera, via Brera 28).

ISTRUZIONI PER ISCRIVERSI e per poter partecipare al corso d'aggiornamento

1. Il docente deve iscriversi attraverso la piattaforma SOFIA.
Nel caso il docente non sia iscritto sulla piattaforma SOFIA, dovrà solo compilare il modulo Google <https://forms.gle/iu3H8vQ1MUdMDa9L9>
2. è gradita una donazione minima di 20 euro all'Associazione Amici di Brera e dei Musei Milanesi, a questo link: https://sostieni.amicidibrera.org/b?cid=26&lang=it_IT

Per qualsiasi chiarimento, potete inviare una e-mail a: didattica@amicidibrera.org.

La Pinacoteca di Brera, museo statale, è legalmente riconosciuto dal MIUR come ente formatore: di conseguenza il corso, diretto dal Dott. Angelo Crespi, è riconosciuto e valido come aggiornamento. Piattaforma Sofia, numero 101148

Con il patrocinio di:



*Durante il corso verranno rilasciati, su richiesta, certificati di frequenza per la singola lezione; al termine del corso verrà rilasciato a tutti gli iscritti un attestato di partecipazione, raggiunta la soglia di **14 ore**, sulla base delle presenze registrate agli incontri e della scheda di valutazione che verrà inviata ai docenti.*

Direzione del corso: **Angelo Crespi**, direttore generale della Pinacoteca di Brera e della Biblioteca Braidense

Docenti:

Alessandra Campagna, storica dell'arte, responsabile della sezione didattica di Amici di Brera con la collaborazione di **Rosa Giorgi**, storica dell'arte, già responsabile ed ora consulente della sezione didattica Amici di Brera, Direttrice del Museo dei Beni Culturali Cappuccini, di **Alessandra Montalbetti** e di tutte le storiche dell'arte della sezione didattica Amici di Brera, **Monia Aldieri**, **Paivi Biancolino**, **Marilena Criscuolo**, **Fiammetta Franzi**, **Chiara Martino**, **Valentina Paoletich**, **Ilaria Pelosi**, **Cristina Proserpio** e **Luisa Strada**.

Coordinamento: **Marilena Criscuolo**, storica dell'arte, Associazione Amici di Brera e dei Musei Milanesi

Alcuni incontri si svolgeranno in presenza presso la Sala Bassetti (Palazzo di Brera, Via Brera, 28), altri esclusivamente online sulla piattaforma GotoMeeting; ad avvenuta iscrizione e versamento della quota, prima di ogni incontro online, vi verrà inviato il codice e/o il link per la connessione.

Le lezioni, sia in presenza che online, inizieranno alle 17.00, mentre le visite dalle ore 16.00. Si raccomanda, in ogni caso, di controllare ogni volta gli orari dei singoli incontri.

CALENDARIO CORSO 2025 – 2026

DATA	TITOLO	ESPERTO	MODALITA' DI FRUIZIONE
15 ottobre 2025	<i>Giovanni da Milano, il fascino contemporaneo della pittura giottesca</i>	Dott.ssa Alessandra Campagna	<i>Lezione in presenza</i>
22 ottobre 2025	<i>Un piccolo museo ecclesiastico accoglie l'opera di un grande artista dei nostri tempi, senza perdere la propria identità</i>	Dott.ssa Rosa Giorgi	<i>Lezione in presenza</i>
29 ottobre 2025	<i>Visite guidate alla mostra “Mirò e il Cantico di frate sole” al Museo dei Cappuccini</i>	Dott.sse, Rosa Giorgi, Chiara Martino e Alessandra Montalbetti	<i>Visita in presenza e presentazione laboratorio</i>
5 novembre 2025	A casa di Don Lisander, visita guidata alla Casa Museo di Alessandro Manzoni	Esperte della Sezione didattica degli Amici di Brera	<i>Visita a Casa Manzoni</i> <i>Primo ingresso ore 15</i> <i>Secondo ingresso ore 16</i>
6 novembre 2025 Giovedì	<i>Il tesoro manzoniano della Biblioteca Nazionale Braidense</i>	Dott.ssa Marina Zetti Funzionario bibliotecario Biblioteca Braidense	<i>Lezione in presenza</i>
12 novembre 2025	<i>Pinacoteca di Brera, Teatro alla Scala, Piccolo Teatro: arte come civiltà</i>	Dott.ssa Chiara Martino	<i>Lezione in presenza</i>
19 novembre 2025	<i>Il ritratto nelle sale di Brera e di Palazzo Citterio: dalla Cappella Mocchirolo alla collezione minima di Cesare Zavattini</i>	Dott.ssa Marilena Criscuolo	<i>Lezione On line</i>
26 novembre	<i>Nobu at Elba Giovanni Frangi alle prese con la natura</i>	Dott.ssa Luisa Strada e Giovanni Frangi, pittore e docente dell'Accademia	<i>Lezione in presenza</i>
3 dicembre 2025	<i>Milano e il divisionismo. Nascita di un movimento, acquisti, donazioni e mostre, da Segantini a Pellizza da Volpedo.</i>	Dott.ssa Cristina Proserpio	<i>Lezione On line</i>

4 dicembre 2025 Giovedì	<i>I Gessi del Patrimonio accademico di Brera, "strumenti di istruzione" dal 1776 ad oggi</i>	Dott.ssa Donatella Bonelli Docente Accademia di Brera	<i>Lezione in presenza</i>
10 dicembre 2025	<i>Arte e Astri. itinerari in Pinacoteca in collaborazione con Inaf-Osservatorio Astronomico di Brera</i>	Dott.sse Monia Aldieri e Chiara Martino	<i>Visite presso la Pinacoteca di Brera</i>
17 dicembre 2025	<i>Dalla mostra londinese Exhibition of Italian Art del 1930 all'acquisto della Cena in Emmaus di Caravaggio. Il ruolo di Ettore Modigliani</i>	Dott.ssa Paivi Biancolino	<i>Lezione On line</i>
14 gennaio 2026	<i>La collezione Vitali: l'Arte come espressione dell'essere umano, oltre confini di spazio e tempo. Approfondimento di una collezione di Palazzo Citterio.</i>	Dott.ssa Fiammetta Franzi	<i>Lezione On line</i>
15 gennaio 2026 Giovedì	<i>La Fototeca Storica dell'Accademia di Belle Arti di Brera e le "fotografesse". Un tracciato tra materialità e carte d'archivio</i>	Dott.ssa Greta Plaitano, ricercatrice presso la Fototeca dell'Accademia di Belle Arti di Brera	<i>Lezione in presenza</i>
21 gennaio 2026	<i>Gli Amici di Brera e i Macchiaioli delle collezioni milanesi: promozione, acquisizione, critica</i>	Dott.ssa Ilaria Pelosi	<i>Lezione On line</i>
28 gennaio 2026	<i>La natura morta tra Brera e Palazzo Citterio: evoluzione di un genere</i>	Dott.ssa Valentina Paoletich	<i>Lezione On line</i>
3 febbraio 2026 Martedì	<i>Presentazione del libro "L'enigma inesistente. Lettura iconografica della Flagellazione di Piero della Francesca"</i>	Dott.ssa Caterina Laskaris Docente presso Università Cattolica di Milano e Università degli studi di Pavia	<i>Lezione in presenza</i>
4 febbraio 2026	<i>"Questo lo so fare anch'io: "Bruno Munari, arte, libri, didattica</i>	Dott.ssa Monia Aldieri	<i>Lezione On line</i>

11 febbraio 2026	<i>Giocare con Munari. Un Metodo trasversale per l'apprendimento creativo</i>	Beba Restelli, educatrice e formatrice sul Metodo Bruno Munari®	<i>Lezione in presenza</i>
------------------	---	---	----------------------------