

**Il Museo, una risorsa per la scuola anno 2026-2027**  
**XXVIII CORSO DI AGGIORNAMENTO PER DOCENTI SCUOLA SECONDARIA**

**Emozioni a colori**

**Guardare, sentire, comprendere: l'arte di emozionare**

Il Corso di Aggiornamento proposto dalla Pinacoteca di Brera, in collaborazione con l'Associazione Amici di Brera e dei Musei Milanesi, desidera avvicinare i docenti e le loro classi al Museo, promuovendolo come risorsa complementare alle lezioni in classe e non come meta per una semplice visita di istruzione, isolata nel percorso curriculare.

Le emozioni sono una dimensione fondamentale dell'esperienza e della relazione, capace di influenzare il modo in cui percepiamo, interpretiamo e conosciamo il mondo. Il Corso propone di esplorare il rapporto tra emozioni, arte e apprendimento, utilizzando il Museo come luogo privilegiato per osservare, riconoscere e sperimentare ciò che le opere suscitano in noi. A partire dalle collezioni della Pinacoteca di Brera e di Palazzo Citterio, ma non solo, le lezioni e le visite guidate, tenute dalle nostre storiche dell'arte e da specialisti esterni di altre discipline, offriranno agli insegnanti strumenti e spunti per coinvolgere gli studenti in un'esperienza attiva e personale, mettendo in dialogo opere, emozioni e vissuti.

**Il primo incontro sarà mercoledì 7 ottobre 2026 dalle ore 17.00 alle ore 19.00 presso la Sala Bassetti (Palazzo di Brera, via Brera 28).**

ISTRUZIONI PER ISCRIVERSI e per poter partecipare al corso d'aggiornamento

1. Il docente deve iscriversi attraverso la piattaforma SOFIA.  
Nel caso il docente non sia iscritto sulla piattaforma SOFIA, dovrà solo compilare il modulo Google <https://forms.gle/YeYULYcmDLx6TFyq5>
2. è gradita una donazione minima di 20 euro all'Associazione Amici di Brera e dei Musei Milanesi, a questo link: [https://sostieni.amicidibrera.org/b?cid=26&lang=it\\_IT](https://sostieni.amicidibrera.org/b?cid=26&lang=it_IT)

Per qualsiasi chiarimento, potete inviare una e-mail a: [didattica@amicidibrera.org](mailto:didattica@amicidibrera.org).

**La Pinacoteca di Brera, museo statale, è legalmente riconosciuto dal MIUR come ente formatore: di conseguenza il corso, diretto dal Dott. Angelo Crespi, è riconosciuto e valido come**

**aggiornamento. Piattaforma Sofia, numero **106523****

**Con il patrocinio di:**

*Durante il corso verranno rilasciati, su richiesta, certificati di frequenza per la singola lezione; al termine del corso verrà rilasciato a tutti gli iscritti un attestato di partecipazione, raggiunta la soglia di 14 ore sulla base delle presenze registrate agli incontri e della scheda di valutazione che verrà inviata ai docenti.*

Direzione del corso: **Angelo Crespi**, direttore generale della Pinacoteca di Brera e della Biblioteca Braidense

Docenti:

**Alessandra Campagna**, storica dell'arte, responsabile della sezione didattica di Amici di Brera con la collaborazione di **Rosa Giorgi**, storica dell'arte, già responsabile ed ora consulente della sezione didattica Amici di Brera, Direttrice del Museo Cappuccini di Milano, e di tutte le storiche dell'arte della sezione didattica Amici di Brera, **Monia Aldieri**, **Paivi Biancolino**, **Marilena Criscuolo**, **Fiammetta Franzi**, **Chiara Martino**, **Valentina Paoletich**, **Ilaria Pelosi**, **Cristina Proserpio** e **Luisa Strada**.

Coordinamento: **Marilena Criscuolo**, storica dell'arte, Associazione Amici di Brera e dei Musei Milanesi

**Alcuni incontri si svolgeranno in presenza presso la Sala Bassetti (Palazzo di Brera, Via Brera, 28), altri esclusivamente online sulla piattaforma GotoMeeting; ad avvenuta iscrizione e versamento della quota, prima di ogni incontro online, agli iscritti verrà inviato il codice e/o il link per la connessione.**

**Le lezioni, sia in presenza che online, inizieranno alle 17.00, mentre le visite dalle ore 16.00. Si raccomanda, in ogni caso, di controllare ogni volta gli orari dei singoli incontri.**

## CALENDARIO CORSO 2026 – 2027

| DATA                     | RELATORE                             | TITOLO                                                                                                                                                                             | MODALITÀ DI FRUIZIONE                                  |
|--------------------------|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| 7 ottobre dalle ore 17   | Rosa Giorgi                          | Quando mancano le parole: come nell'arte si è data forma ai sentimenti                                                                                                             | Sala Bassetti                                          |
| 8 ottobre dalle ore 16   | Storiche dell'arte ADB               | PRESENTAZIONE PERCORSI A BRERA + mostra "100 ANNI PER BRERA. DONI E ACQUISTI DEGLI AMICI DI BRERA"                                                                                 | Pinacoteca di Brera<br><b>Visite guidate</b>           |
| 14 ottobre dalle ore 17  | Sonia Pollet psicologa               | Cosa sono le emozioni? Il museo e l'arte come mezzi per sperimentarsi                                                                                                              | Sala Bassetti                                          |
| 15 ottobre dalle ore 16  | Luisa Strada                         | "BELLEZZA e BRUTTEZZA ideale, reale, caricaturale nel Rinascimento"                                                                                                                | Gallerie d'Italia<br><b>Visite guidate alla mostra</b> |
| 21 ottobre dalle ore 17  | Ilaria Pelosi                        | A bocca aperta: dalla meraviglia alla vergogna, breve viaggio tra i flutti delle emozioni                                                                                          | Online                                                 |
| 26 ottobre dalle ore 16  | Rosa Giorgi e Alessandra Montalbetti | In occasione dell'Ottavo centenario della morte di san Francesco d'Assisi, il Museo dei Cappuccini presenta un nuovo percorso tra passato e presente                               | Museo dei Cappuccini<br><b>Visite guidate</b>          |
| 28 ottobre dalle ore 17  | Fiammetta Franzi                     | Colori e forme del dolore nella Storia dell'Arte. Riflessioni sulla rappresentazione di questa emozione nelle arti figurative e sulle emozioni che esse ci offrono                 | Online                                                 |
| 29 ottobre dalle ore 17  | Luisa Strada                         | Bello di brutto/brutto ma bello<br>Dalla mostra delle Gallerie d'Italia alle sale di Brera                                                                                         | Sala Bassetti                                          |
| 4 novembre dalle ore 17  | Paivi Biancolino                     | Dal racconto di sé al "noi": quando l'autoritratto diventa un'opera collettiva. La Collezione minima di Cesare Zavattini.                                                          | Online                                                 |
| 11 novembre dalle ore 17 | Monia Aldieri                        | «Fatta da sé stessa»: Sofonisba Anguissola, Artemisia Gentileschi, Marianna Carlevarijs. Quando la famiglia rende possibile il talento: storie di fiducia e affermazione femminile | Online                                                 |

|                             |                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                         |                                           |
|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| 18 novembre<br>dalle ore 17 | Marilena<br>Criscuolo                                                                                                                                                                                          | L'Amore si fa materia: dalla<br>Madonna <i>Mater Dei</i> alla<br>maternità come atto politico<br>denunciato dalle artiste<br>contemporanee                                                              | Online                                    |
| 25 novembre<br>dalle ore 17 | Storiche<br>dell'arte ADB                                                                                                                                                                                      | Presentazione del percorso<br>"Io non ho paura" a Brera e<br>a Citterio                                                                                                                                 | Sala Bassetti                             |
| 26 novembre<br>dalle ore 17 | Sabrina Dall'ò<br>psicomotricista<br>ed educatrice<br>del gesto grafico                                                                                                                                        | Dare forma alle emozioni. Il<br>gesto grafico tra regolazione<br>emotiva e simbolizzazione                                                                                                              | Sala Bassetti                             |
| 2 dicembre<br>dalle ore 17  | Alessandra<br>Campagna                                                                                                                                                                                         | Giochi di sguardi, il dialogo<br>silenzioso dei musei                                                                                                                                                   | Sala Bassetti                             |
| 9 dicembre<br>dalle ore 17  | Valentina<br>Paoletich                                                                                                                                                                                         | La città specchio dell'anima.<br>Boccioni e Sironi, tra euforia<br>e solitudine                                                                                                                         | Online                                    |
| 10 dicembre<br>dalle ore 16 | Storiche<br>dell'arte ADB                                                                                                                                                                                      | PRESENTAZIONE NUOVI<br>PERCORSI A PALAZZO<br>CITTERIO                                                                                                                                                   | Palazzo Citterio<br><b>Visite guidate</b> |
| 16 dicembre<br>dalle ore 17 | Cristina<br>Proserpio                                                                                                                                                                                          | Sentire nulla vedere tutto.<br>Empatia e<br>spettacolarizzazione<br>nell'arte e davanti all'arte.                                                                                                       | Online                                    |
| 13 gennaio<br>dalle ore 17  | Andrea Carini<br>restauratore                                                                                                                                                                                  | Novità e aggiornamenti sul<br>recente restauro del<br>Cenacolo di Rubens                                                                                                                                | Sala Bassetti                             |
| 20 gennaio<br>dalle ore 17  | Monica<br>Giovanetti<br>insegnante<br>ospedaliera,<br>Daniela Bisotti<br>responsabile<br>L.i.l.t. progetti<br>sociali presso SC<br>Pediatria<br>oncologica<br>Istituto<br>Nazionale dei<br>Tumori di<br>Milano | Autori di bellezza.<br>Riconoscersi artisti a partire<br>da Kandinsky: opere e<br>suggerzioni dei bambini e<br>ragazzi della pediatria<br>oncologica dell'Istituto<br>Nazionale dei Tumori di<br>Milano | Sala Bassetti                             |